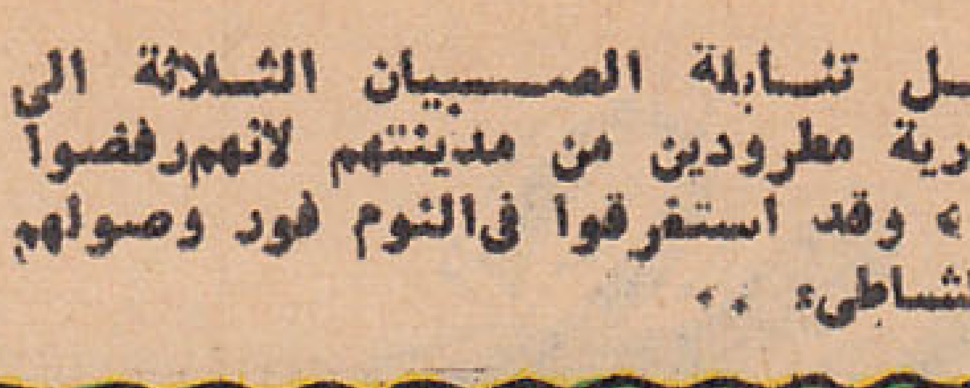
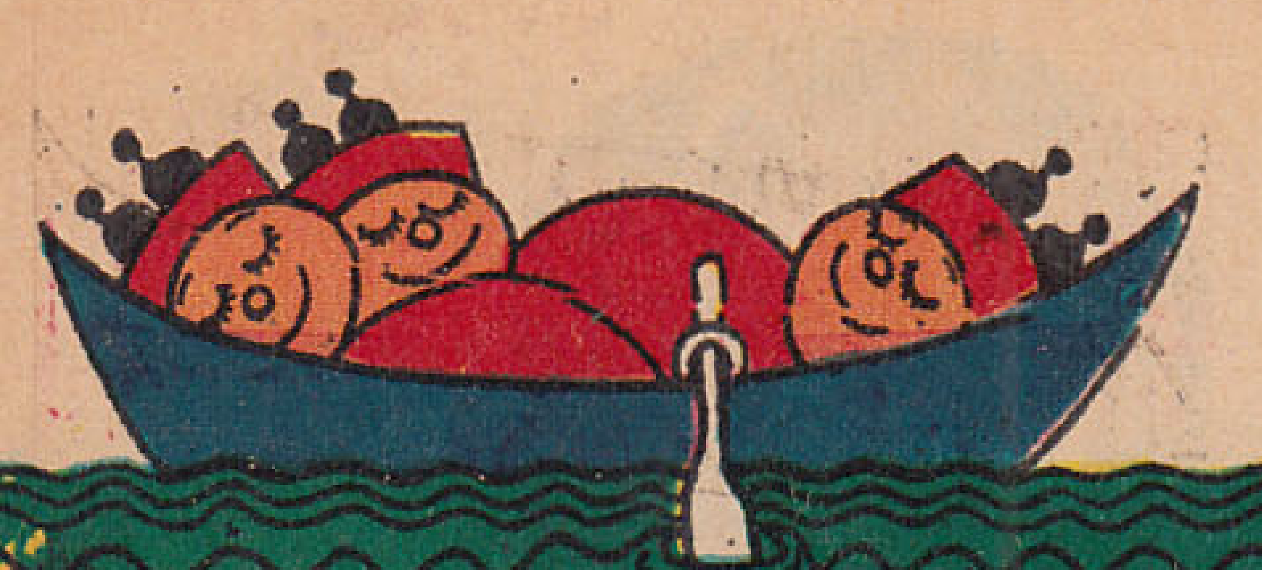
سيناريو ورسوم **حجازي**



وصل تنابلة الصبيان الثلاثة الى الاسكندرية مطرودين من مدينتهم لانهم رفضوا العمل » وقد استغرقوا في النوم فور وصولهم الى الشاطىء ..



أعمل إيه؟ آه.. الأول أنقلهم تحت الشمسية بتاعتى!









آه.. فهمت!

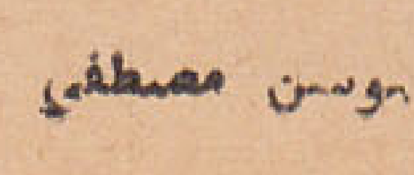




البقية الأحد القادم



سوسن مصطفى





منى سعد

محمد مطر





عودة الروح

للكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : وليم الميرى

رسوم : هبة عنايت

ملخص ما نشر

ركب « محسن » القطار فى طريقه الى دمنهور، وكان راكبو الديوان الذى يجلس فيه يتحـدثون عن كرم الشعب المصرى ، وفى المحطة كانت تنتظره عربة فاخـرة استقلها الى المنزل ليجـد والديه فى انتظاره ..

مدت مائدة العشاء ، وجلس اليهـا « محسن » ووالدته ووالده ، وجعل الخادمان يتنقلان بالصحاف والاوانى ذات الالوان المتعددة والاطعمة اللذيذة ، ومع ذلك كان « محسن » فاقـد الشهية للاكل ، يتناول من كل لون لقمة ، كأنما يقضى واجبا عليه ، ولاحظت والدته قـلة أكله ، فسألته فى ذلك قائلة :

– مالك يا « محسن » ؟ .. الاكل مش عاجبك ؟ ... عند أعمامك الاكل أحسن ؟ ..

فكاد الفتى يضـحك ، اذ ذكر قصعة الفول النـابت ، وورك الاوزة ، الذى قذف به « عبده » من النـافذة ، ومع ذلك فقد كان هذا الفول النابت لذيذا فى فمه .. لذيذا وهو يلتهمه ، وبجواره « مبروك » الخادم ، يرشف نصيبه وعيناه اللامعتـان ترمقان الدخان المتصاعد ، وخياشـيمه تستنشقه فى شهية قوية ، ثم « حنفى » ، « الرئيس شرف » وباقى الجماعة ، وهم مجتمعون حول هذه القصعة ، كأنهـا كعبة !

ما أسعد الجماعة ! .. وما أحسن تلك الحياة مع الشعب ... نعم لهذا كان يأكل ... ولهذا سمن مع سوء الغذاء

وجاء ميعاد النوم ، وقادوا « محسن » الى حجرته الخاصة ، حجرة جميلة غالية الفرش ، فتأمل « محسن » ما حوله فاذا سرير واحد ، واذا هو وحده .. بمفرده ، واذا الهدوء شامل ، فاكتأب لهذه الوحدة وأوحشه المكان ، وحن الى سريره بجوار أسرة أعمامه فى تلك الغـرفة « العمومية » ذات الخمسـة الاسرة ، ينحشر فيها « الشعب » بأجمعه حشرا . واشـتد به الحنين ولما تمض به ليلة ، حتى أدرك أنه كان هناك فى نعيم .. وأن هناك انما هى الحياة ، وما كانت أهناها حياة .. حيـاة الجمـاعة تلك .. حتى فى متاعبها ولحظاتها الشقية .. !

اسـتيقظ « محسن » فى اليوم التالى ، ضيق الصدر ، ضجر النفس ، وجعل يتنقل فى ارجاء المنزل الـرحب ، ويتأمل ما يقـابله من أثاث انيق ، ومقتنيات فاخـرة ، تأمل غير المكترث الا انه ذكر « سنية » فجأة فتغير شأنه ، وانتعش فيه شىء من الزهو ، فاقبل ينظر الى ما حوله من جديد فى اهتمام . وجـاءت والدته اليه ترفل فى ثوبهـا الجميل ، فنظر اليها « محسن » معجبا وود لو أن « سنية » رأت والدته هذه .. ومر أبوه فى بذلة غير بذلة الامس ، وفى يده عصا ثمينة ثقيلة ، عليها نقوش ذهبية بديعة ، فتذكر الفتى فى الحال كلمة والده بالامس :

– فلاح ! . تقولى له ايه ! .

فخجل قليلا من نفسـه ، واستغرب كيف انه ابن لهذين الوالدين ، ولا يكون مثلهما . ووطن نفسه على التشبه بهما من الان ، فهو ليس بعد صغيرا ، وعليه أن يفهم حقيقة مركزه ، وارتاح لهذه الفكرة ، فـراح يتقرب الى والدته ، ويتمسح بها ، كأنما يطلب اليها أن تطلعه على أسرار حياة الابهة هذه ، أو أن تجعله يتـذوق تلك

الحياة .

ولكن هذا كله كان وهما ، فما كاد اليوم الاول ينقضى حتى عاد الملل الى « محسن » وذهبت عنه الحماسة والنشوة وذهب الخيلاء ! ..

وأحس تلك الحقيقة فى اعماق نفسه .. أنه غريب بين أهله ، وان شيئا لا يستوضحه يفصل بينه وبين والديه ، وانه مهما صنع فلابد من تلك الكلفة

فامعن فيها بروح ثائرة ، لم يعهدها فيه من قبل . وكانت كلمة فلاح - التى لفظها ابوه أمس - مازالت تذل نفسه ، فثار فى سره على أبيه وجعل يستعرض فى ذهنه شخصية أبيه ونشأته . أليس هو فلاح أيضا قبل كل شىء ؟! .. أو لم يكن فلاحا من ذوى الاطيان ولا يزال ؟ .. ما الذى غيره ؟ .. أهى ملابسه وعصاه الثمينة

وهو يضيق بالمكان ويستوحش هذه الحياة ، ولا يتصور كيف يقيم كذلك عشرة أيام ، وحن الى منزل أعمامه حنين السمكة الى مائها ، وخطر له أن يتذرع بحجة للسفر ، والرجوع من حيث اتى ! .. غير أنه ذكر خطاب سنية الذى ينتظره ، فسكت وأذعن وذكروه ذلك بوجوب الكتابة الى أعمامه يخبرهم بوصوله ، فنهض لفوره



والغموض بينه وبينهما ، فليدعيا أنه فلاح ما شاءا .. فهو لن يستطيع أن يعيش كما يريدان . انه فى حاجة الى تلك الحرية ، وذلك الهواء الطلق الذى كان يستنشقه بين أعمامه السذج المتواضعين ومهما كان من أمر هذا المنزل بخدمه ونعمه ، فهو يقيده نفسه بقيود ثقيلة ، لا يحتملها ..

وانشرح صدره لهذه الخواطر

وأحذيته وجواربه وخواتمه الماسية ؟! ..

أليس هو التقليد ؟ .. أليست هى والدته التركية الاصل التى أثرت فى أبيه باسم التمدن ؟ .. نعم .. ولكن باى حق يحتقر الآن الفلاح ؟! .. ألأن الفلاح فقير؟ .. وهل الفقر عيب ؟ ..

وهكذا ظل « محسن » يقلب فى رأسه أفكارا من هذا النوع

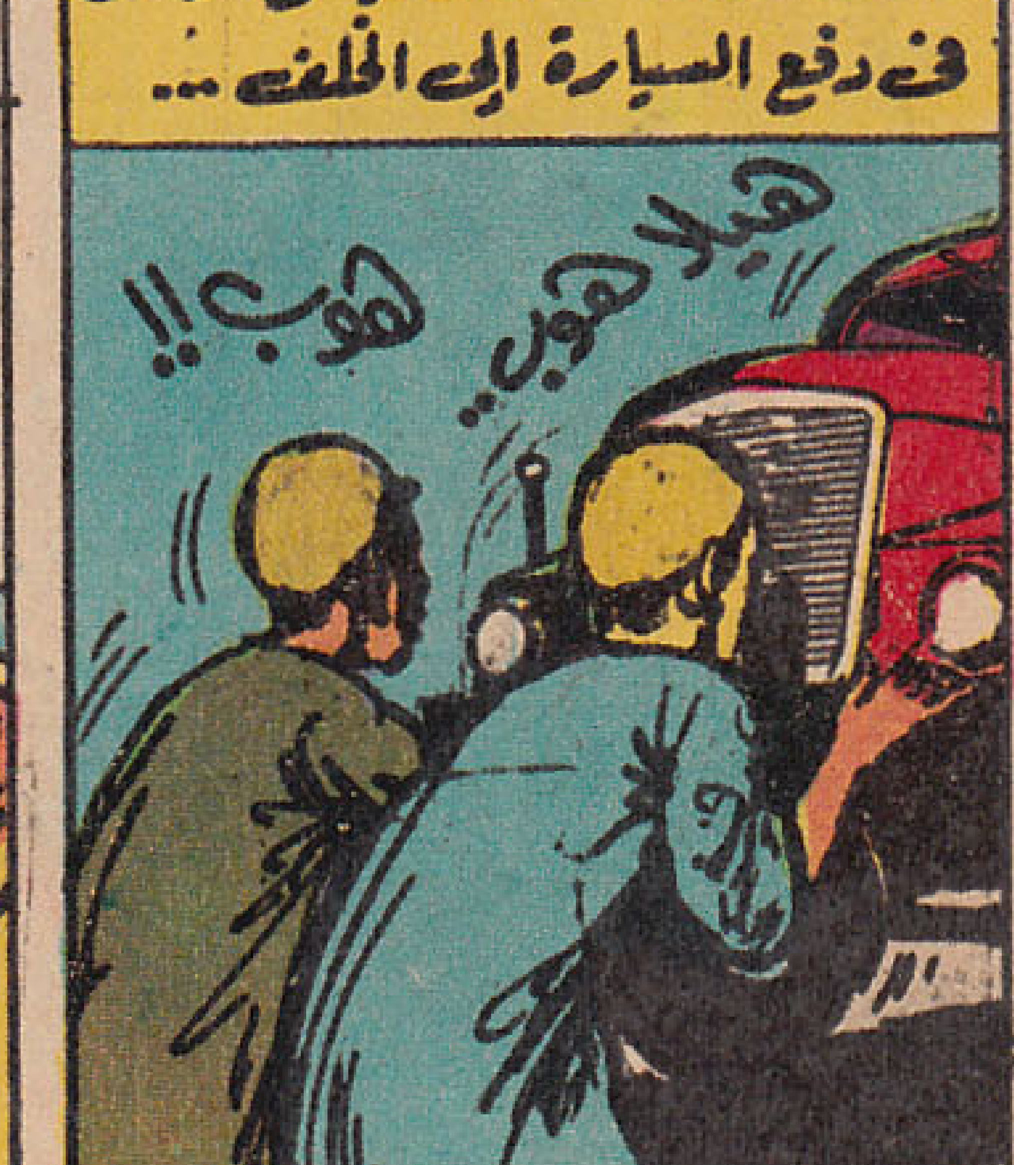
الى المكتب وأخذ يكتب لهم خطابا يصف فيه شوقه الصادق . ثم أفرد خطابا خاصا لعمته « زنوبة » يسلم عليها فيه ويرجو منها تبليغ سلامه الى « سنية هانم » بعبارات غاية فى السرقة ، وكأنه يتوقع أن تطلع « سنيه » على هذا الخطاب ، فكتبه كأنما يكتبه لها ! ..

انتظر الاحد القادم

دندش في الوادى الجديد









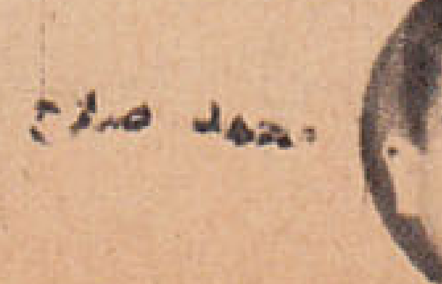




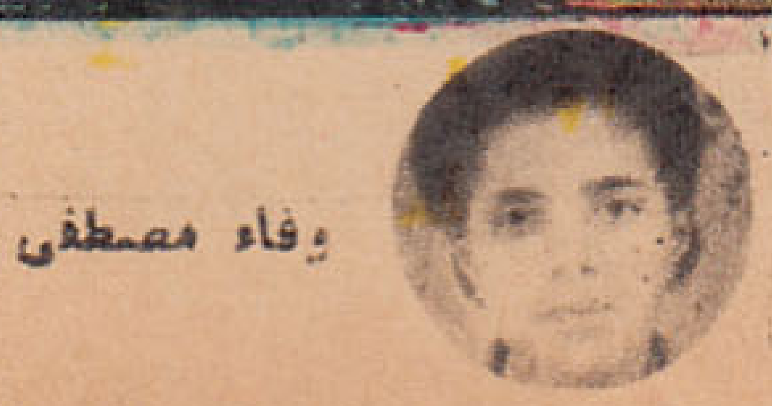



سمير محمد


محمد صلاح



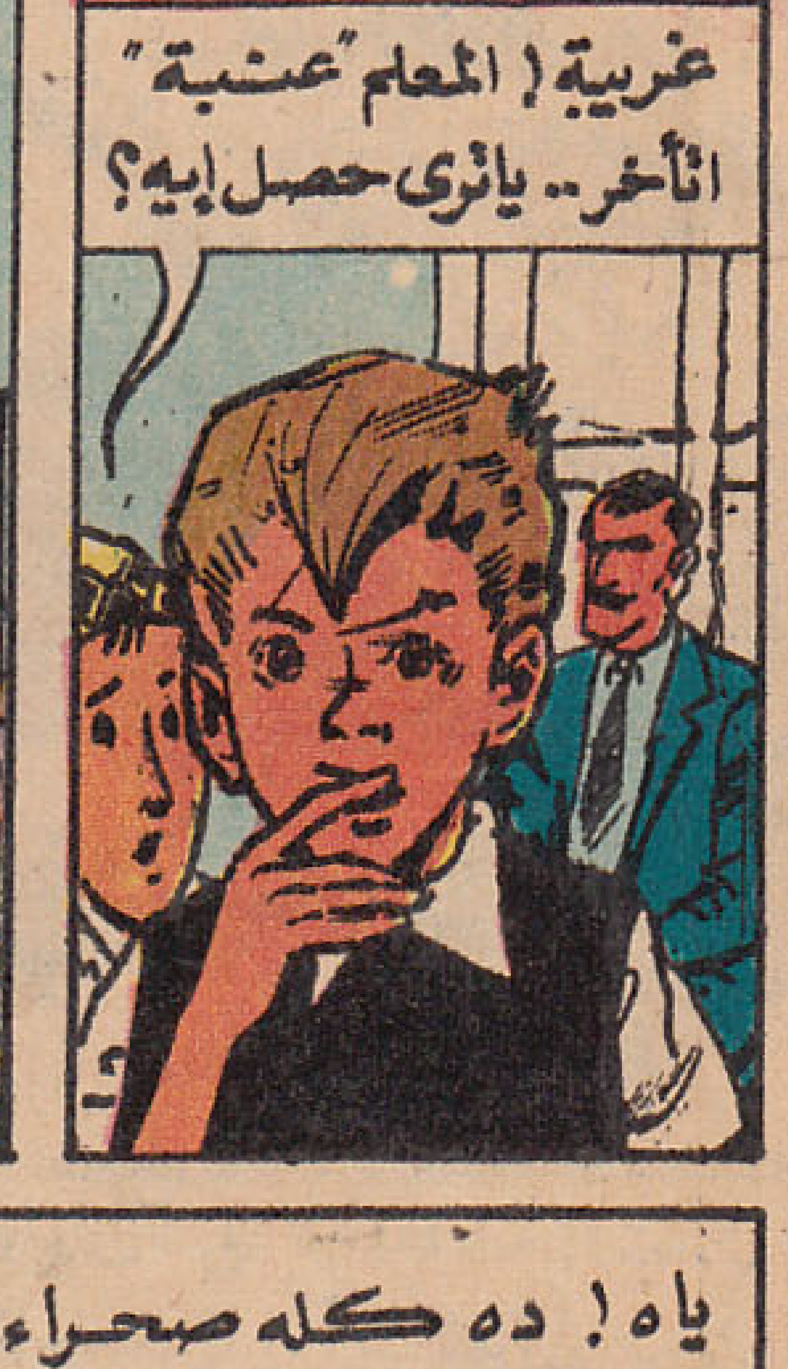
شريف السيد


وفاء مصطفى



















ترى ما مصير الأصدقاء ؟ البقية يوم الأحد القادم


امال محمود


مدحت احمد


سيد عبد الحميد



واستعدت القوات الفدائية للرحيل إلى "بئر سبع" ...



وسارت قوات الفدائيين العرب وكان عنصر المفاجأة رائدهم، فقد وضعوا الخطة على أساس أن تصل القوات إلى "بئر سبع" في يوم واحد فقط بالرغم من أن طريقهم كان وسط المستعمرات الصهيونية ...




باسم زغلول




مجدي محمد


امينة احمد


فاطمة ماهر

كانت قوات الفدائيين العرب تعمل في فلسطين بقيادة «أحمد عبد العزيز» وكان على هذه القوات أن تسيطر على « بئر سبيع » لحماية الطريق امام القوات النظامية المصرية وهي تتقدم الى القدس ..

لا عليك ، إذا أطلقت النار علينا فإننا سندك هذا
الموقع بأقصى سرعة ، إننا يجب أن نصل إلى هدفنا وإلا
فإننا سنبيت في العراء وهذا
يعرضنا لمفاجآت خطيرة !

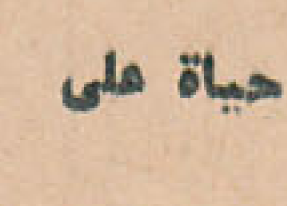
أرى قوات عربية تتقدم على الطريق
ليستعد "الهاون" - "الهاون" يستعد لذلك
الطابور من الأمام عندما يقترب !

لقد رأيت هناك بعض الجنود ومدفع "هاون" ..
علينا الآن وبسرعة دك هذا الموقع !

انتظر حلقة الأحد القادم



حياة على





امل محمود



من تاريخنا القومي

٢١ يوليو ١٩٥٦

قبل هذا اليوم بخمسة ايام وفى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ذهب مئات الالوف الى الميدان الكبير فى الاسكندرية يستمعون الى خطاب الرئيس « عبد الناصر ».. وكانت القنبلة التى هزت العالم وهى تاميم قناة السويس ..

وفى نفس الوقت دارت اجتماعات سريعة فى بريطانيا وفرنسا وامريكا واسرائيل .. لم يكونوا يصدقون أن « جمال عبد الناصر » يستطيع أن يقوم بهذا العمل .. فلما فوجئوا بالواقع عملوا على التدخل السريع ..



وفى ٢١ يوليو ٥٦ كان قد تجمع فى احد موانى فرنسا أسطول يستعد لغزو مصر ولاحتلال قناة السويس ثم الزحف على القاهرة لاسقاط حكومة مصر واخضاع الشعب مرة اخرى للاحتلال الاجنبى ..

ولكن العمل لم يبدا فى هذا اليوم اذ وجدوا أن القوات غير كافية .. ومرت الايام .. حتى كان يوم ٢٩ اكتوبر ٥٦ وبدات العمليات العسكرية .. ولكن شعبنا البطل استطاع أن يصمد للعدوان واستطاعت بورسعيد بمفردها أن تقف ضد العدوان الغاشم وتهزمه شر هزيمة ..

وسقطت كل القوى التى دبرت العدوان فى بريطانيا وفرنسا واسرائيل وفقد الاسد البريطانى ذيله فى مصر بينما يتقدم شعبنا العربى وقائده « ناصر » يقوده من نصر الى نصر ..

من مذكرات أب مصري

ابنى حبيبى احمد

أكتب اليك هذه السطور وأنا واثق فى أنك عندما تقرؤها سوف تعرف أشياء كثيرة عظيمة ..

منذ أربعة عشر عاما قامت الثورة .. لم تكن أنت قد جئت الى الدنيا بعد .. ولكن هل تعرف كم قاسى أبوك ؟ لقد دفعت كثيرا من المال كى أتعلم .. ولم أكن أملك هذا المال .. لذلك كنت أضطر أن أعمل بعد الظهر وأتلقى العلم فى الصباح حتى أوفر مصاريف الدراسة .. وكثيرا ما أصابنى المرض .. ولم أجد أجر الطبيب أو ثمن الدواء .. وكنت أعيش فى حجرة ضيقة على السطوح مع الفراخ وحبال الغسيل ..

وبعد جهاد طويل تخرجت فى الجامعة .. ومع هذا عشت سنوات لا أجد وظيفة ..

حتى قامت الثورة ووجدت عملا ..

حبيبى أحمد

عندما أنظر الان وأجد أن الدولة قد ضمنت لك مكانا فى المدرسة والجامعة بالمجان .. وضمنت لك الرعاية الصحية .. وعندما تتخرج فى معهدك أو كليتك سوف تجد لك عملا لائقا تخدم به وطنك ..وعندما تتزوج سوف تجد لك مسكنا مناسبا ..

عندما أجد أنك سوف تتمتع بكل ذلك أشعر بالسعادة لانك قد تجنبت الكثير من المصاعب التى عاشها أبوك ..

وواجبك أن تقوم – بكل جهدك – بالعمل من أجل أن يتقدم وطنك .

أبوك

دول إفريقية

سيراليون

دولة على الساحل الغربى لافريقيا .. ويعنى اسمها « جبال الاسد » وقد جاءت هذه التسمية نتيجة لوجود سلسلة من الجبال العالية على الساحل تصطدم بها الرياح القادمة من المحيط فيكون لهذا الاصطدام صوت يشبه زئير الاسد ..

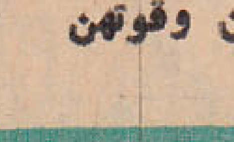
ويوجد بسيراليون كلية « فوراه باى » وهى اقدم معهد للتعليم العالى فى افريقيا اذ انشئت منذ اكثر من ١٦٠ عاما .. وعدد الذين يعرفون القراءة والكتابة فى سيراليون يبلغ ٨٠٪ من السكان وهى اعلى نسبة فى القارة كلها ..



داهومى

يقال انه فى قديم الزمان كان يحكم هذه الدولة ملك اسمه « دان » وكان من عادته فى الحرب ان يقتل اعداءه ثم ياكل قلوب زعمائهم .. لذلك سميت البلاد داهومى ومعناها « بطن دان »

ومنذ حوالى ٢٠٠ سنة كان يوجد فى داهومى اغرب جيش فى العالم اذ كان يتالف من ١٨ الف امراة كان يطلق عليهن اسم « مسترجلات داهومى » وكانت شجاعتهن وقوتهن مضرب الامثال .

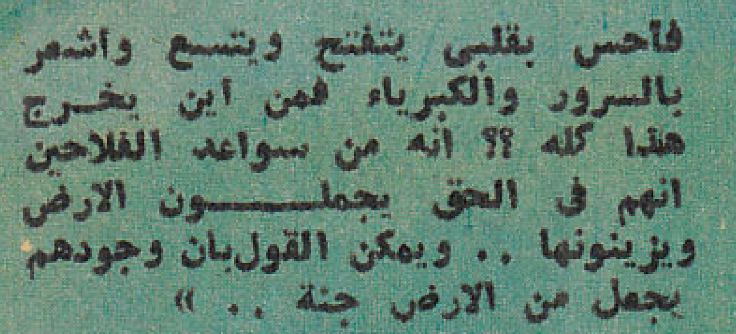


الكاميرون

جاء اسم الكاميرون من الكلمة البرتغالية « كاميروس » وتعنى « سرطان البحر » وهو نوع من انواع السمك تستخرج منه كميات كبيرة جدا من شواطىء هذه الدولة.. والكاميرون دولة غنية بالمعادن اذ يوجد بها القصدير والذهب والرصاص والبترول .

موريتانيا

ويعنى اسمها بلاد المغاربة وكان الفرنسيون يطلقون عليها هذا الاسم نتيجة للشبه الكبير بين اهل المغرب واهل موريتانيا ..



قالوا عن السلام

قال الزعيم التشيكى « جوليوس فتشيك » : الذى اعدمه الالمان عندما احتلوا تشيكوسلوفاكيا فى الحرب العالمية الثانية .

● ان الجندى الذى يتلقى فى قلبه آخر رصاصة فى الحرب لهو حقا سىء الحظ .. ولكن لو اخبرونى ان القدر قد اختارنى لكى أكون ذلك الجندى فاننى سوف أتقدم الى الموت ثابت الخطوات ويكفينى شرفا اننى قد وضعت حدا للحرب .. ولن تنطلق رصاصة اخرى لتقتل شخصا آخر من بعدى .. »

وعن الفلاحين

قال الكاتب الجزائرى « محمد ديب » فى احدى قصصه « انظر الى حدائق الزيتون والمراعى والحقول الخضراء وكروم العنب .. الا ترى انها جميلة .. اننى انظر اليها فاحس بقلبى يتفتح ويتسع واشعر بالسرور والكبرياء فمن اين يخرج هذا كله ؟؟ انه من سواعد الفلاحين انهم فى الحق يجملون الارض ويزينونها .. ويمكن القول بان وجودهم يجعل من الارض جنة .. »

وعن المعرفة

قال الشاعر الهندى العظيم « طاغور » .. المعرفة ما اثمنها وما اعظمها .. كم اتمنى ان اعيش عشرة اضعاف عمرى حتى أستطيع ان احصل على قدر كبير منها ..

مثل من إفريقية

« قدم لضيفك الاكل لمدة يومين وفى اليوم الثالث قدم له فأسا يعمل به فى الحقل

« مثل افريقى »









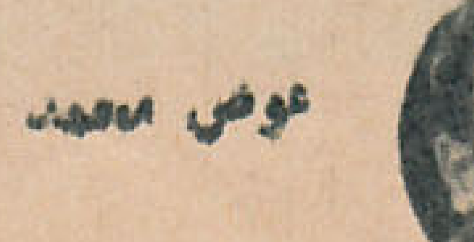




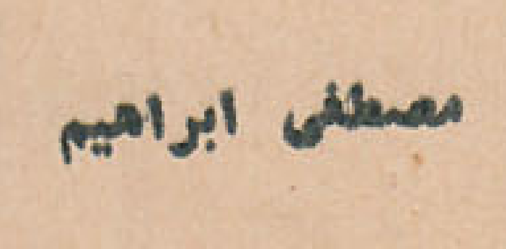




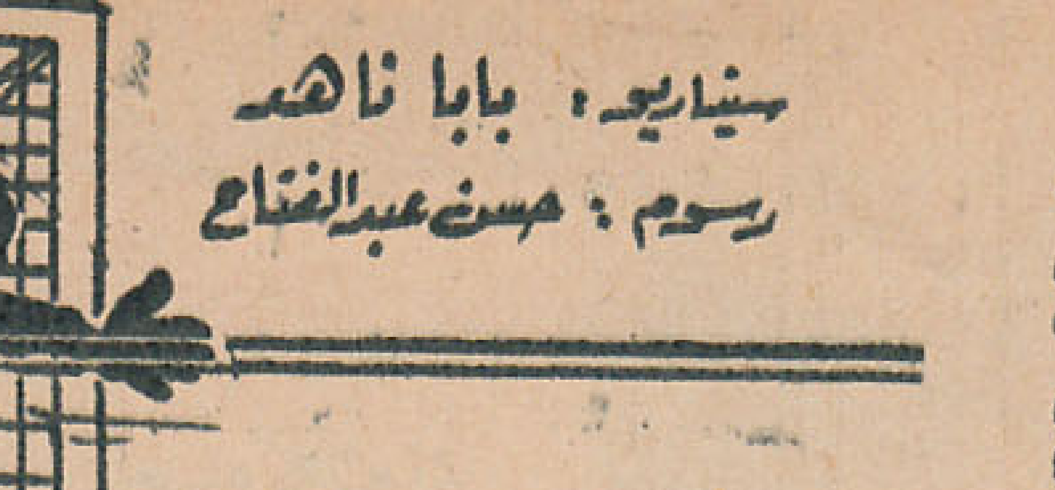



أنى عبد الله




رضا محمد



سيناريو : بابا ناهد
رسوم : حسن عبد الفتاح

فقد « باهر » ذاكرته وهو على حدود ليبيا ونقل الى طرابلس حيث انضم الى النادى الاهلى باسم « محمد » فى الوقت الذى وصل فيه والده وضابط مصرى الى طرابلس للبحث عنه ، ومرض « محمد » اثناء مباراة ناديه ..

















ماهى المعلومات التى تلقاها مدير المباحث ؟ انتظر الأحد القادم

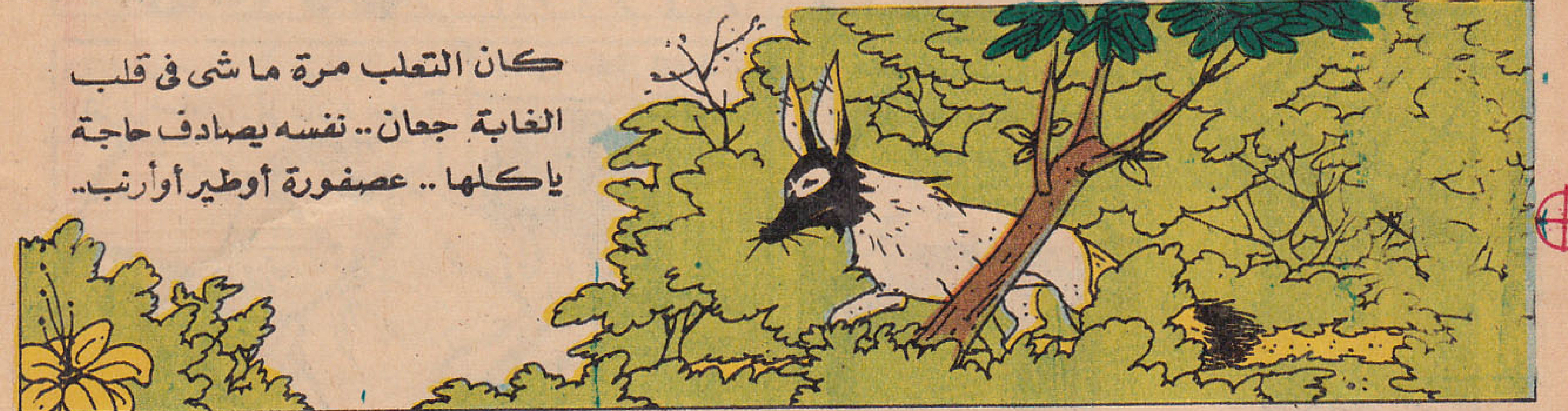
محمود سليم
سمير صلاح
تهانى الشاهد

حواديت عم سلامه



قصة الشاعر: سمير عبد الباقى
رسوم الفنان: عبد الحليم البرجينى













طلع التعلب فوق الشجرة .. يتنطط فرحان من قلبه ، ولما قرّب عند الطبلة .. إيده هزّت فرع الشجرة ضرب الطبلة قامت دقت .. دقة عظيمة .. فكّر إنها خايفة بتصرخ قال ما تخافش يا أبو الحيوانات .. كلها ماتخافش .. بُقى ح يقفش لحمك ونسيب بعضه لبكره وبعده

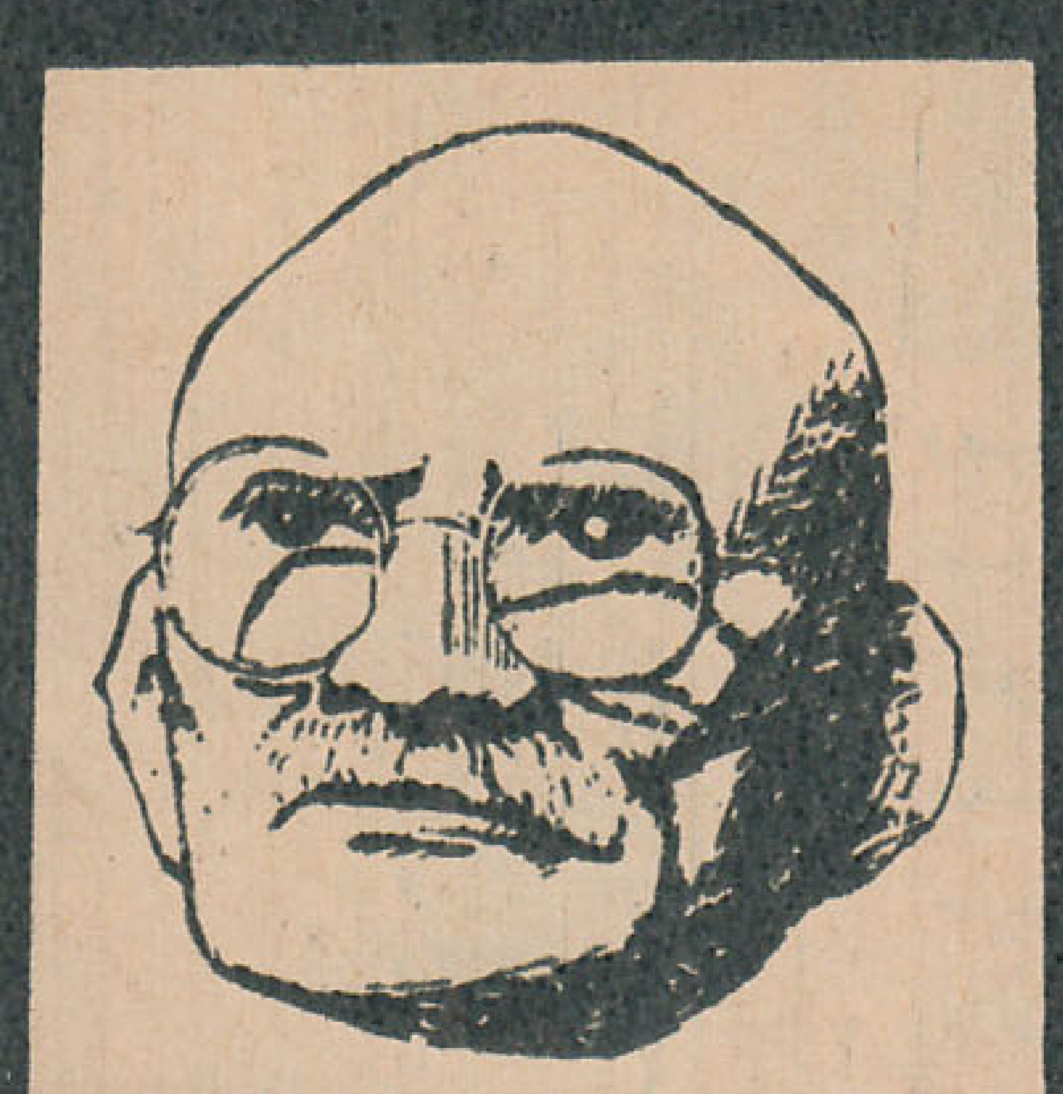
همْ .. همْ .. همْ !



وهجم هجمة بعزم ما بيه .. قطعت جلد الطبلة إيديه .. طبعا إيه ؟ .. مالقاش لحم هناك ولا عضم .. التعلب طبعا مكار ، وذكى ونبيه .. أيوه صحيح .. لكن كان يعرف من مين ؟ لا أبوه قال له ولا أهله كانوا عارفين إن اصحاب الصوت العالى بيجعجعوا من غير ولا فايدة " ...

تمت





يوم استشهد غاندى

قصة : ستانلى ولبرت

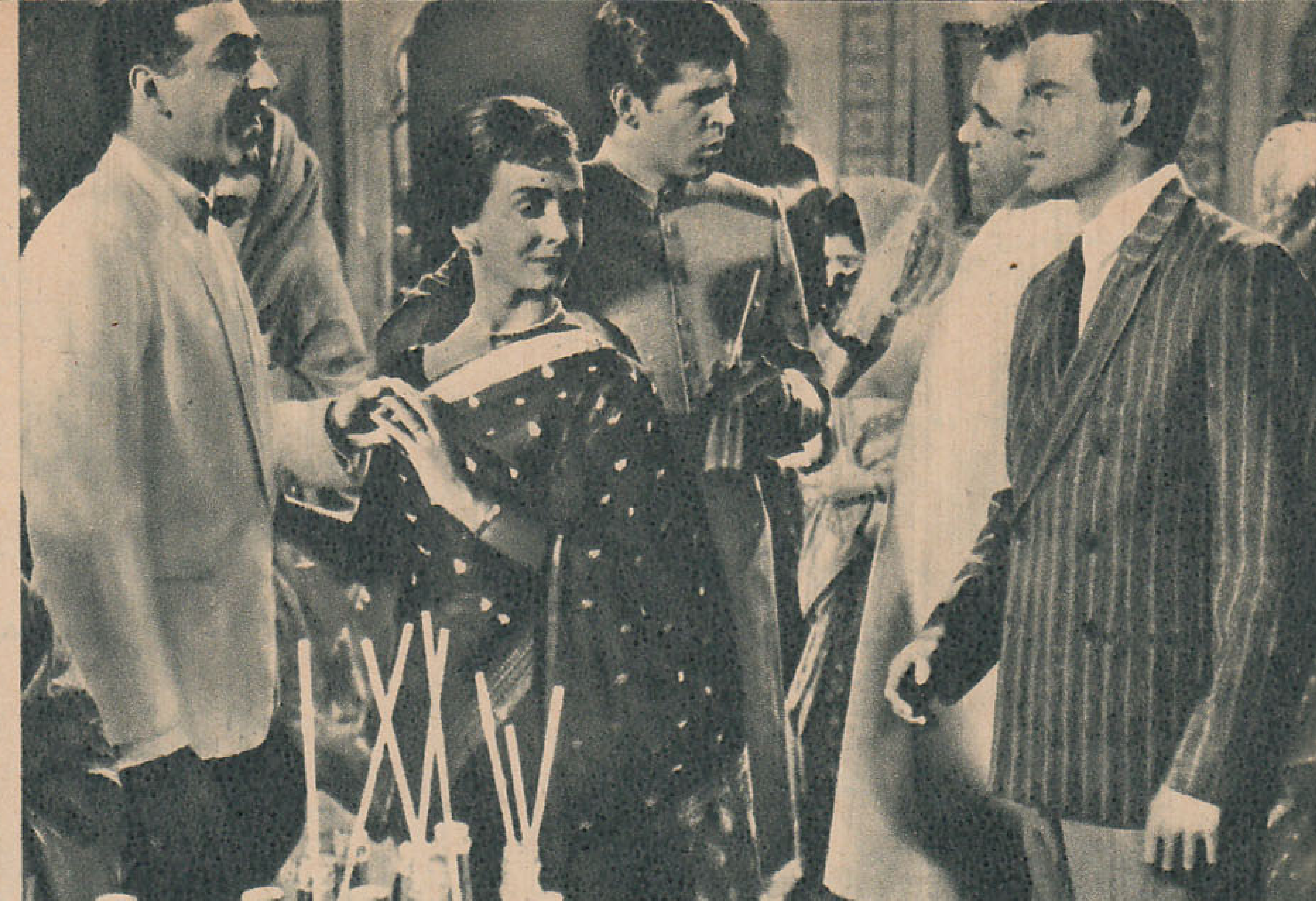
ملخص ما نشر

كان «ناتورام جوديس» من «الهندوس المتعصبين» وكان لا يؤمن بسياسة الزعيم الكبير «غاندى» فى الحب والتسامح والاخاء بين الطوائف ، واغتيل والده — فى حوادث الاضطرابات التى كانت تحدث من أجل تحرير الهدف فأقسم ان ينتقم له .

كانت أم « ناتورام » متعصبة مثل ابنها .. فاخذت تغذى فيه روح الحقد وقالت له يا « ناتورام » .. انهم سوف يقتلونك .. تدرب على القتال .. وادفع العنف بالعنف ! ! و' كلماتها الخاطئة هذه ترن فى اذنيه دائما .!

بعد فترة من الوقت قالت « رانى » له .. اننى اقرا مقالاتك .. ولكننى اريد أن أسالك ... لماذا تكره « غاندى » بهذه الطريقة ؟.. ولماذا تدعو الى العنف ؟..

ولكنه قاطعها مجيبا أنه حر فيما يعتنقه .! فاستدارت عائدة الى الحفل وتركته ..


دعى « ناتورام » ذات يوم الى حفل زواج رجل ثرى اذ كان هو من الصحفيين الذين يحبهم هؤلاء الناس واشتهر بمقالاته المتعصبة ضد « غاندى » وفلسفته وتعرف الى بطل التنس العالمى « مهتا وزوجته . « رانى »



خرج « ناتورام » الى الحديقة .. وهناك قابل « رانى » .. التى لم تكن مرتاحة لجو الحفلة .. والتى كانت حزينة لحياتها المرفهة الفارغة .. وجلسا يتحدثان ...





.. يروح العتبة ؟؟
.. عنده زكام !!
السيرك
بريشة
..... تاكسى ..!!


إنت بتضحك ليه ؟!
- أنا فاكر شفت سيادتك قبل كده !!
كمان زينا .. ربنا فتح عليه واشتغل فى سيرك ودلوقت عنده عربية !
مخالفة .. !!

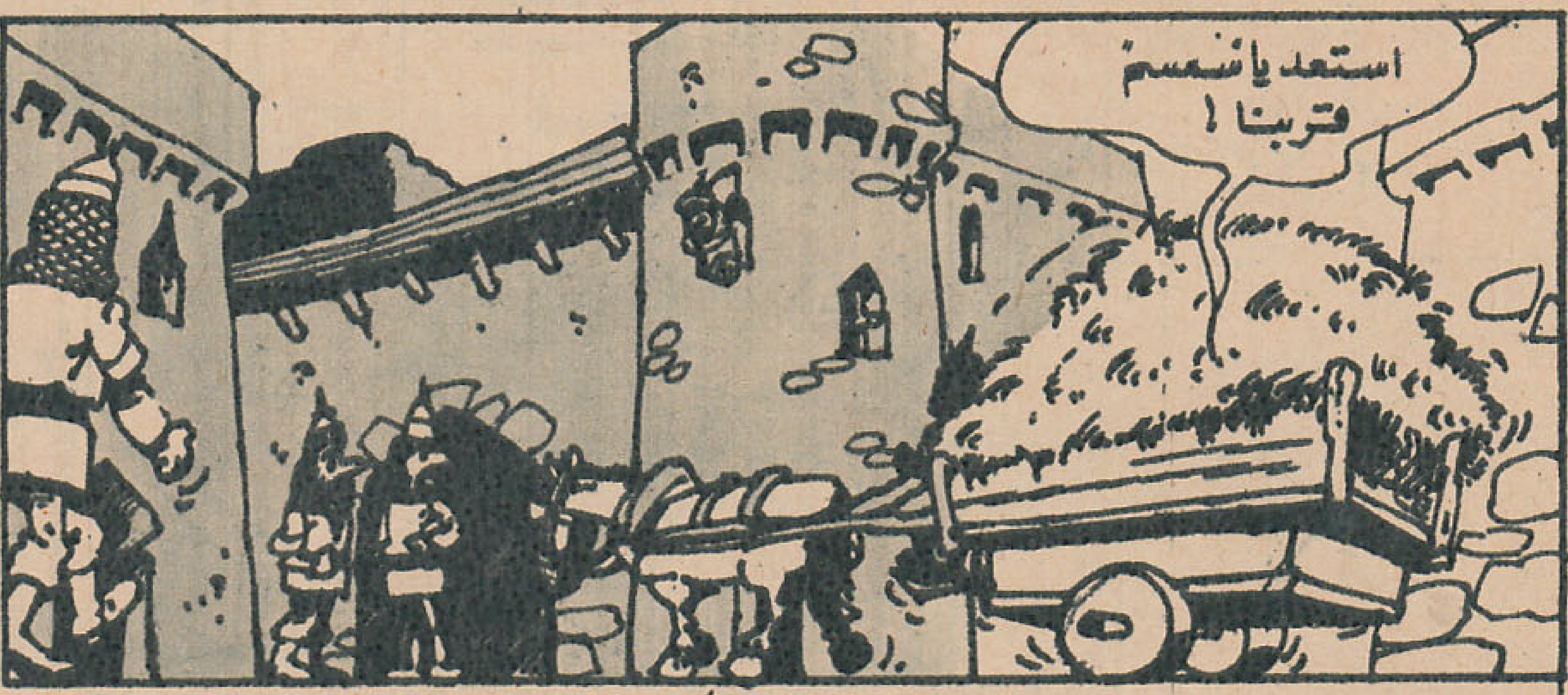


















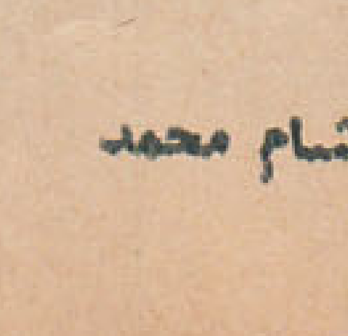









هشام محمد


احمد فتوح


محمد مصطفى


حلمى عبد الغفار

وقع « علاء » و « كنـدوز » فى يد حاكم على أنهما من الاشرار وادخلا السـجن ، واختبأ « سمسم » و « سالم » تحت كومة تبن على عربة ليدخلا السجن لمحاولة انقاذ الصديقين ...



سيناريو: صوفى ـ رسوم: مادى

قبضـوا علينا خطأ .. لازم تقتنع بالفكرة دى علشان نقدر نفكر..















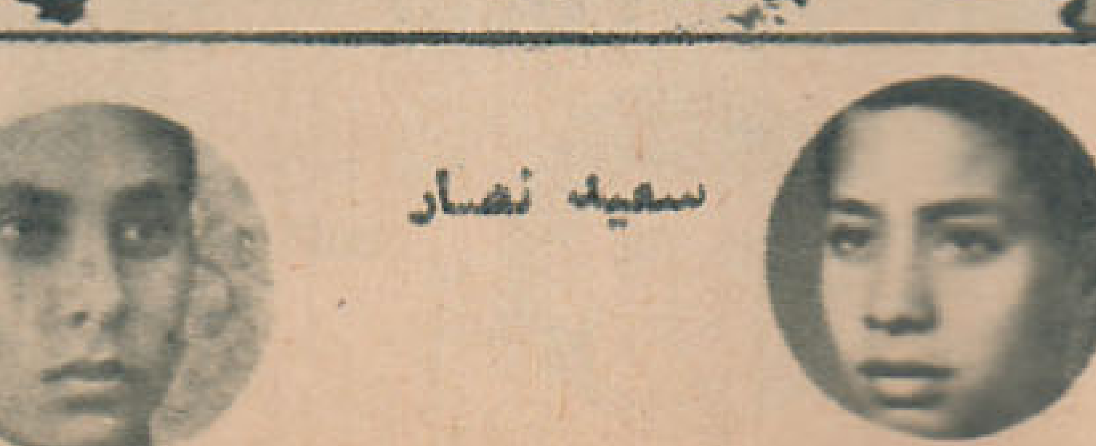








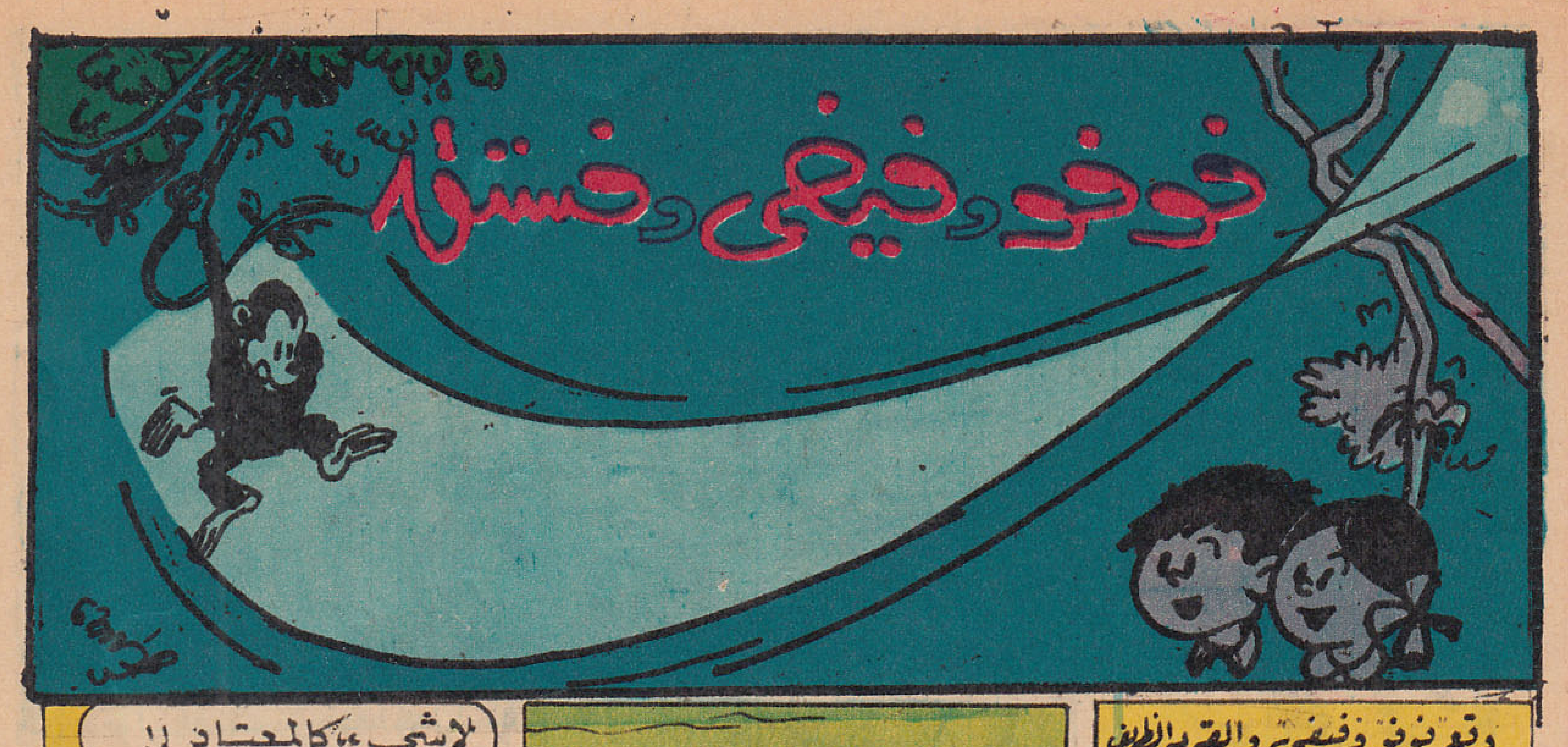
هل يعثرون على الطفلين ؟ انتظر عدد الأحد القادم

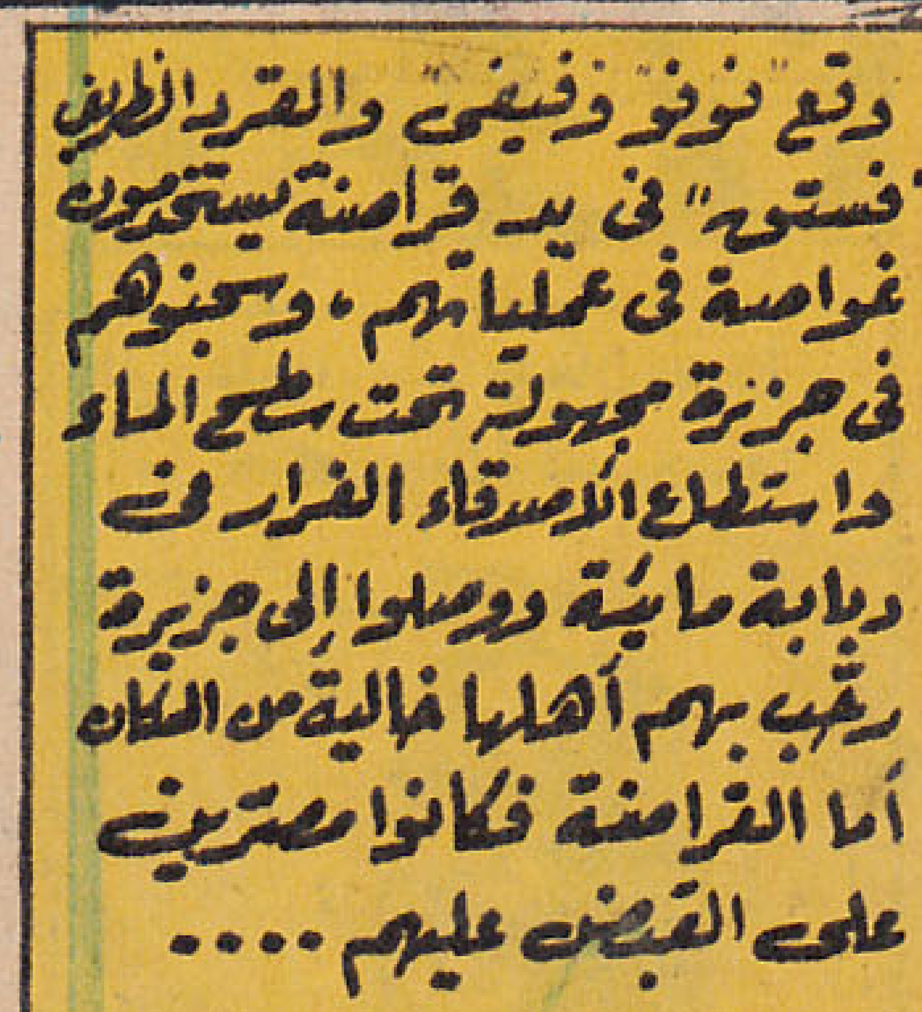


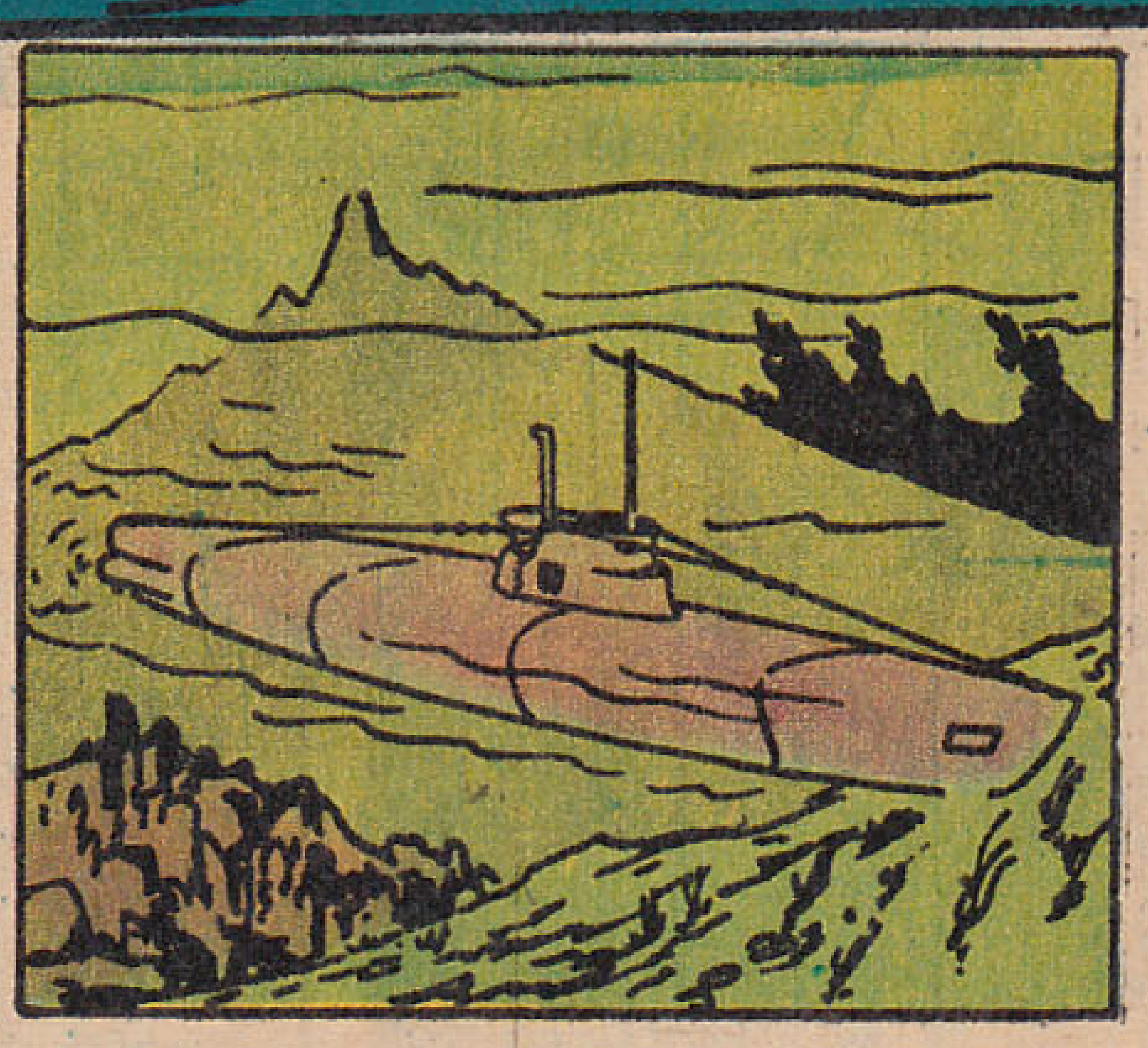
سعيد نصار



نادية محارم











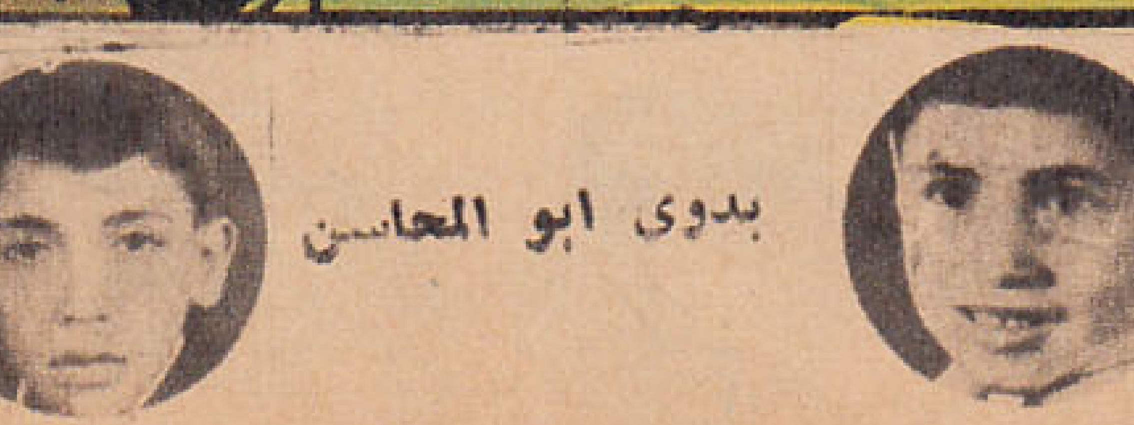









ممدوح احمد
ليلى خالد


بدوي ابو المحاسن
محمد صابر















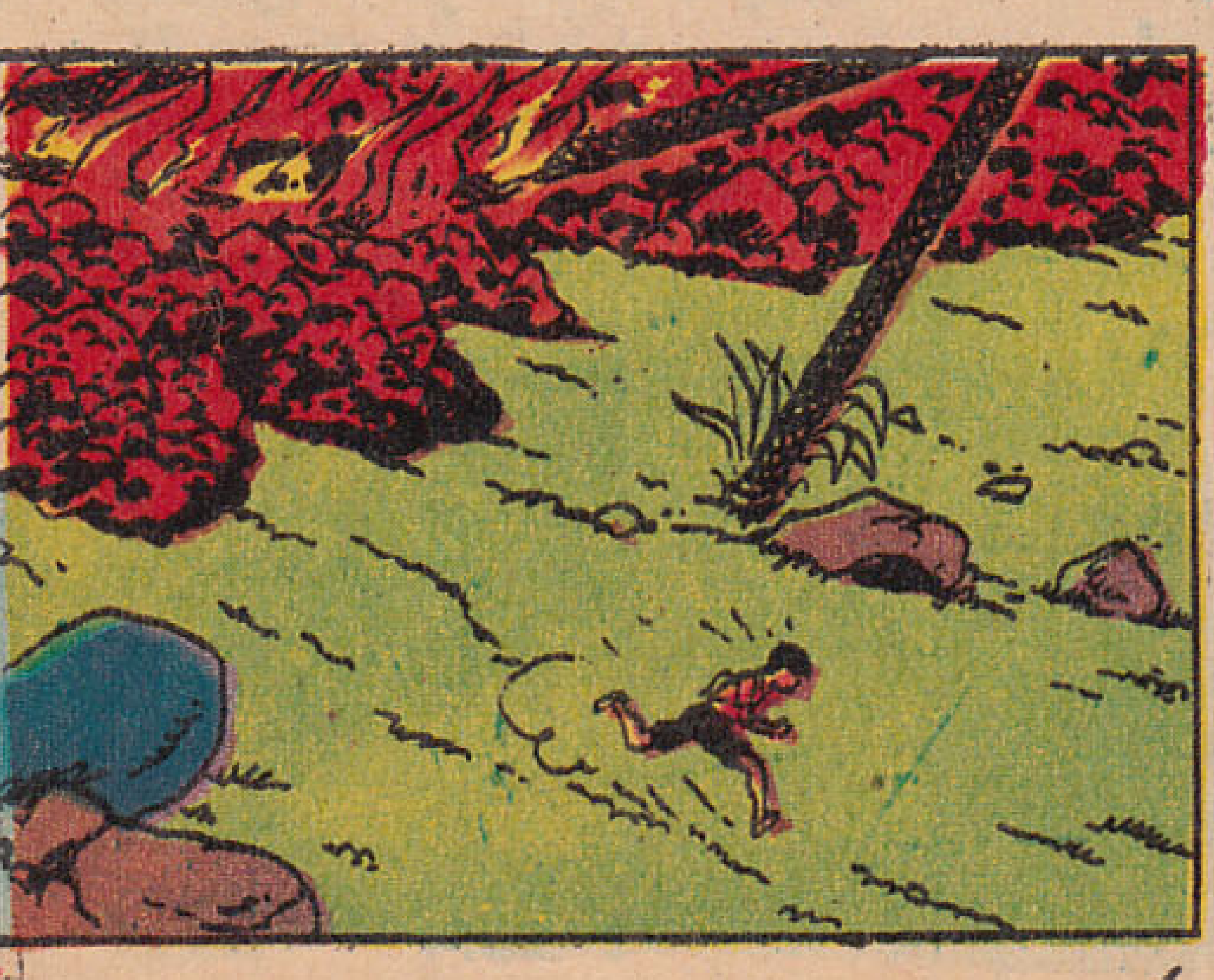












أى مصير سيلقاه "فوفو"؟! انتظر العدد القادم



نصر سلامة

رفاهية حمدى



أنـــا

طريق الرخاء

ان الحضارة قد انبثقت من الوطن العربي . وعن طريق الغزو وحكم الجوار انتقلت حضارتنا الى دول أوروبا .. ثم كان الغزو الثلاثى : المغول والصليبيون والعثمانيون . وبعد ذلك وقفت حضاراتنا جامدة من اثر الاستعمار وعهود الظلم والفساد ، بينما كانت دول اوروبا فى تقدم هائل .

ولكن بعد ان استيقظنا وقضينا على الاستعمار واعوانه ، وعلى الراسماليين والمستغلين الفاسدين وقادنا فى طريق الرخاء رئيسنا البطل « جمال عبد الناصر »

من الصديق خالد خورشيد

بمجلة «انا الشعب» بمدرسة العباسية الاعدادية



كان والد الشاعر الفرنسي «فيكتور هوجو» خياطا فقيرا ، وقد بلغ « فيكتــور » منزلة كبيرة ، ومكانة مرموقة بين الامراء والعظماء .

وذات يوم كان « فيكتور هوجو » فى حفل كبير يضم عددا كبيرا من هؤلاء الامراء ، فاراد احدهم ان يسخر منه ، فقال له :

– الم يكن ابوك خياطا ؟

فقال « فيكتور » : بلي

قال : فلماذا لم تصر خياطا مثله؟

فقال « فيكتور » للامير : الم يكن ابوك مهذبا ؟

قال : بلى

فقال « فيكتور » : فلماذا لم تكن مهذبا مثله ! .

يسرى محمد الغار

الشباب والسلبية

ان المرحلة الحالية لامكان فيها للسلبية ، والشباب يمثل عصب النضال ، وعلى عاتقه تقع مسئولية العمل الثورى ، ومما يضاعف دوره أنه أمل الامة المدخر لمستقبلها ، هذا الدور الذى كان هدف ، «عبد الناصر» ، الاول : « ان المهمة الاساسية فى المرحلة القادمة هى تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة »

عادل رمسيس

مختـــــارات

● ان الله يســاعد الذين يساعدون انفسهم

● من يملك الصحة يملك الامل ، ومن يملك الامل يملك كل شيء

شاكر محمود سعيد

هل تعلم

١ – ان النعامة تستطيع ان تلتهم اى شيء تجده ، فليس غريبا ان تجد فى معدتها مجموعة من النقود والحبال والمسامير والحجارة وغير ذلك .

٢ – ان السبب فى اطفاء الماء للنار هو ان الماء يخفض من درجة الحرارة فلا تصل الى درجة اشتعال الوقود .



٣ – ان الاسفنج ليس نباتا كما يعتقد البعض ولكنه حيوان مائى

٤ – أن جسم الانسان يحتوى على نسبة كبيرة من الماء تبلغ حوالى ٩٠ ٪ من وزنه .

٥ – ان الجسم اذا انخفضت درجة حرارته تأثر جهازه العصبى وارتعد لينبه صاحبه الى اتخاذ الخطوات السريعة لتدفئته .

لطيف وصفى

نجع حمادى

سدنا العالى

يا سدنا يا عالى   يا مجدنا يا غالى

هنيئا لك وعلينا   فى جسمك العالى

وتانى ثار الاستعمار وحاول يوقفنا

لكن بعزمنا الجبار كملنا ونجحنا

وهزمنا الاستعمار   يا رمز نهضتنا

يا جمال نهضتنا   وزعيم امتنا

يحميك لبلادك   وتكمل مشوارك

يا سدنا يا عالى

حسين أحمد حسين

حدث فى شهر يوليو

« بسم الله الرحمن الرحيم »

صديقى العزيز سمير . صباح الخير .

أود أن تنشر هذه المعلومات « بعنوان احداث شهر يوليو »

● دخول نابليون القاهرة فى ٢٤ يولية سنة ١٧٩٨

● معاهدة لندن الثانية ايام محمد على فى ١٣ يولية سنة ١٨٤١

● اصدار حكم نابليون الثالث من أجل القناة فى ٦ يولية سنة ١٨٦٢

● ضرب الأسكندرية فى ١١ يولية سنة ١٨٨٢

● موقعة ميسلون فى ٢٤ يولية سنة ١٩٢٠

● قيام الثورة المباركة بمصر فى ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢

● طرد الملك السابق فى ٢٦ يولية سنة ١٩٥٢

● تاميم قناة السويس فى ٢٦ يولية سنة ١٩٥٦

● اعلان الجمهورية التونسية فى ٢٥ يولية سنة ١٩٥٧

● انزال القوات الامريكية بلبنان فى ١٥ يولية سنة ١٩٥٨

● انزال القوات الانجليزية فى الاردن فى ١٧ يولية سنة ١٩٥٨

● قيام ثورة العراق الاولى فى ١٤ يولية سنة ١٩٥٨

● استئناف المفاوضات الفرنسية الجزائرية بعد توقفها فى ٢٠ يولية سنة ١٩٦١

من الصديق : أحمد محمود أحمد – ديرمواس

واصدقائك



أغنية سمير

ننتظر الغالية مجلتنا
يا اجمل حاجة بتسعدنا
بنقضى معاك اوقاتنا
وبنستناك بصبر كبير
فرحانة دايما بولادك
لما بيحتفلوا باعيادك
يا احلى مجلة فى عصر بلادك
عقبال سنين كتير وكتير

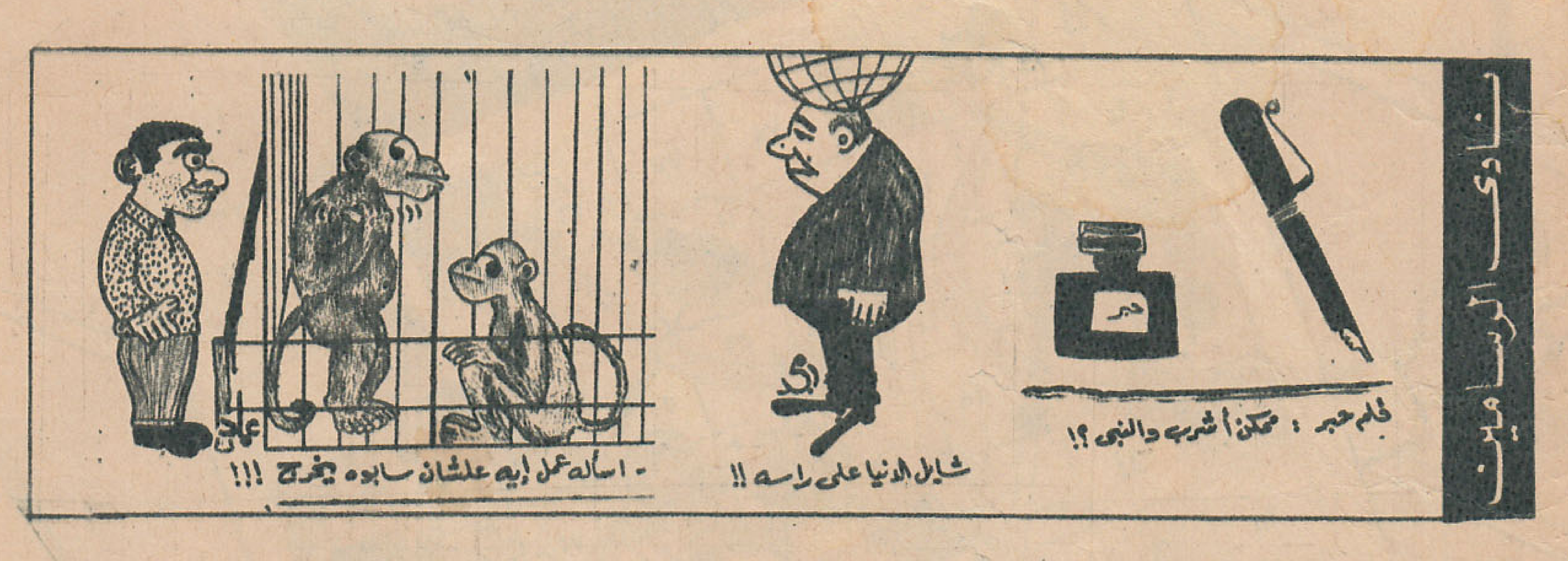
من الصديقة : مارسيل عدلى

هل هنالك نباتات تزرع ؟

بعض النباتات لاتنتج عن بذور اذ تستطيع بعض النباتات ان تنتج صغارا لها بان تنبت ساقا طويلة ترتفع الى أعلى كما تتجه الى اسفل فى التربة لتكون نباتا جديدا .

ويمكن لبعض النباتات البصيلية ان تنبت صغارا لها من البراعم الموجودة فى اسفل ابصالها ، هذا النبت الجديد ينمو فيصير ابصالا جديدة .

واحيانا يمكننا الحصول على نبات جديد بان نغرس غصنا او قطعة من نبات قديم فى الارض .. يمكننا ان نفعل هذا بالنسبة « للجارونيا » ، فسرعان ما ينبت الغصن جذورا ، ثم ينبت نباتا جديدا كله .



تعارف

● فتحية عقلان على - شارع رقم ٤ - منزل رقم ٢١٦/٥ قسم ى - الشيخ عثمان

● نبيل احمد سالم - المدرسة المتوسطة الحكومية للبنين فى النزاع .

● عبد الحميد عبد المحسن عبد الرحمن - شارع دار عبد الله - لحج

● احلام صالح عبد اللاه - رقم ٢٥/٣٦٩ قسم بى شارع الايوبيين خلف مدرسة البادرى - كريتر

حل أنت والناس

● اذا حصلت على ١٤ درجة .. فانت بالتاكيد محبوب من الناس لان الناس يحبونك ..

● اذا كان مجموع درجاتك من « ١٠ - ١٣ » درجة ففكر فى تصرفاتك وافكارك قليلا .. فلابد ان تغيرها .!

● اذا حصلت على اقل من ١٠ درجات .. فلابد ان تغير من افكارك وتصرفاتك كثيرا لكى تستطيع ان تعيش وسط الناس

ماذا يحيرك ؟


محمد جمال الدين - بالقاهرة من الجنوب العربى .. عدن .. ارسل الصديق : علوان محمد زيدان يقول :

« انا عمرى ١٦ سنة وطولى لا يتجاوز المتر . ذهبت الى كثير من اطباء عدن ولم اجد عندهم الدواء . ما العمل ؟


لقد عرفنا الكاتب العظيم « ابراهيم عبد القادر المازنى » قصير القامة مصاب القدم ، ومشهورا وجديرا بالاحترام . فلم يمنعه هذا من ان يكون عظيما ، كن « ياعلوان » شيئا يحبه الناس بالعمل والجهد والايمان والتضحية والثقافة والمشاركة فى الحياة العامة . فان الناس لا يبنون احترامهم على اساس الحجم والطول والعرض والارتفاع .

● الصديق محمد شعبان .. لعلاج الصداع المستمر : يجب فحص طبى عام لك وكذا عمل بعض الفحوص المعملية لتحديد سبب هذا الصداع المستمر فقد يكون راجعا الى امساك مزمن أو خطأ فى قوة الابصار أو الى وجود التهاب بالجيوب الانفية أو ارتفاع بضغط الدم أو خلافه والعلاج بالطبع يختلف باختلاف الاسباب .


سمير يقدم
لعبة سكان الفضاء
صواريخ وشهب
لعبة جميلة تشبه
السلم والثعبان
لعبة سكان الأرض
لطيفة .. مسلية .. رائعة
مجلة سمير + الهدية = ٣٠ مليما
انتظرها الأحد ٧ أغسطس ١٩٦٦



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



العدد ٥٣٨ - ٣١ يوليو ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
في هذا العدد
مسابقة العروسة نعناعة
صفحة ٤، ٥، ٦، ٧

الرياضة

الاهلى يكرم صالح سليم

المهرجان الكبير

فى مباريات كاس العالم المقامة بلندن فى ١٠ يولية والتى اشتركت فيها اعظم ١٦ دولة فى كرة القدم حدثت أشياء طريفة منها :

تعادل انجلترا مع أورجواى ،والكل كان يرشح انجلترا التى ظلت ٩٩ عاما لا تهزم على أرضها !! سوى مرة واحدة

فهد أوربا الاسود « ايوزبيو » لاعب البرتغال أصيب بجراح فوق عينه اليسرى استدعت اجراء ثلاث

غرز فوق عينه اليسرى ومع ذلك لعب مباراة بلاده ضد بلغاريا فى نفس اليوم وفاز فريقه ٣/ صفر !!!

اما اعجب حدث شهدته لندن فهو هزيمة البرازيل من المجر ٣/١ وتوجه مدرب البرازيل « فيولا »

بعد المباراة وهنأ فريق المجر بفوزهم الرائع وهذه هى الروح الرياضية الحقيقية

«جرنيشيا» العظيم يصرح بانه لم يكن لغياب « بيليه » أى دخل فى

هزيمتنا ... فقد لعبت المجر مباراة

العمر أعادت الى الاذهان عظمة فريق المجر سنة ١٩٥٤

وبين كل هؤلاء يوجد حكمنا الدولى « على قنديل » يسهم بجهوده ضمن حكام العالم الدوليين « الممتازين » لادارة المباريات

لكل لاعب لقب

ومن الالقاب التى تسمعها فى لندن « لقب » الجوهرة السوداء وهو « بيليه » لاعب البرازيل ، و « راتين » الارجنتينى يلقبونه « بعفريت حراس المرمى » « وياشين » حارس المرمى الروسى يلقبونه « بالعملاق » ، و « جنتو » لاعب اسبانيا يلقب « باكسبريس مدريد » ، « والسد » يطلق على « جيرمانو » لاعب البرتغال ، و « المارد » لقب يطلق على لاعب بلغاريا العظيم « سباراخوف » .

مجلة سنمير لها راى

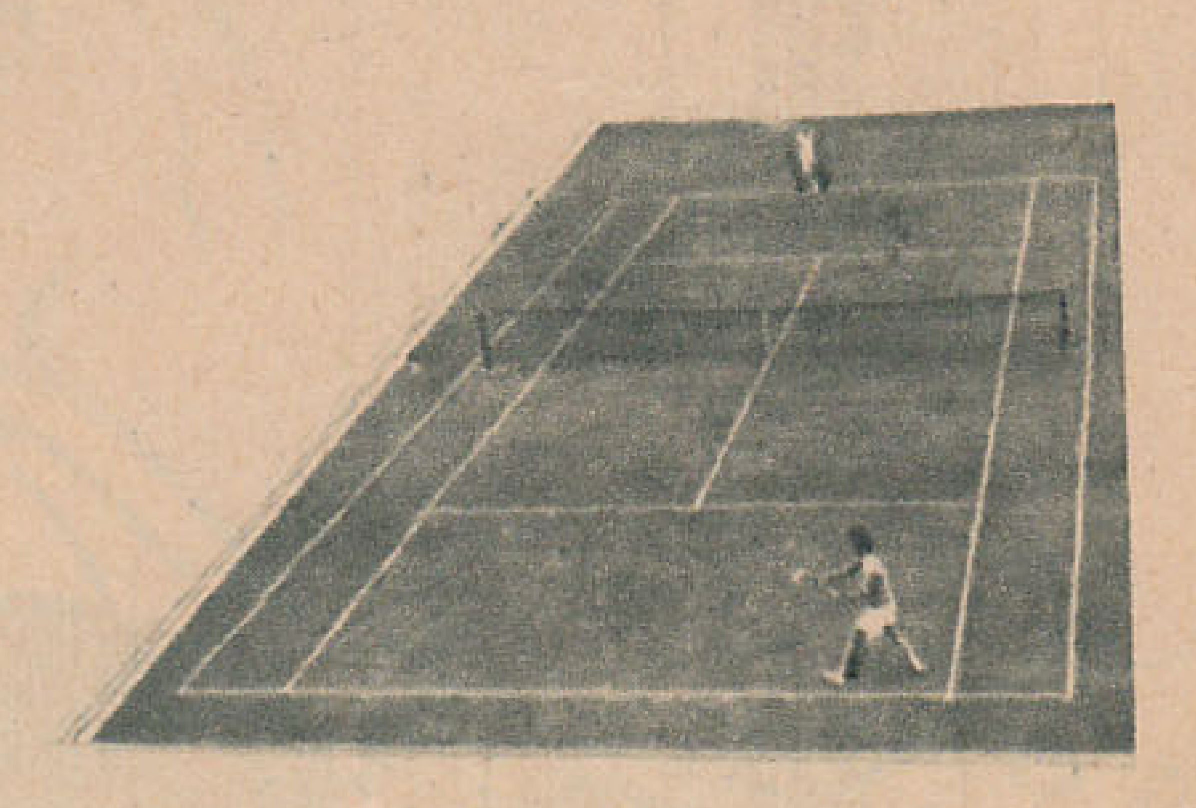
وفى الوقت الذى اتجهت فيه انظار العالم الى مباريات الكاس ، كانت هناك مباريات أخرى عظيمة ولا تقل روعة عن مباريات الكاس فى لندن ..

ففى ايطاليا كانت بطولة السباحة الطويلة بين كابرى ونابلى .. وأيضا بطولة العالم للسباحة للناشئين باليونان .. وكذلك البطولة الدولية لالعاب القوى بالمانيا الشرقية ... وهذا يدل على ان هناك اهتماما بالكرة يفوق الاهتمام بكل الوان الرياضة الاخرى

وعموما اذا زاد الشىء عن حده ، انقلب الى ضده



التنس والتاريخ



لعبة التنس لعبة قديمة ، قد يرجع تاريخها الى أيام قدماء المصريين ، ويقول علماء الاثار ان كلمة « تنس » تنسب الى مدينة « يتنيس » المصرية وهذه المدينة كانت مشهورة بغزل الصوف وهو الغزل الذى كانت تصنع منه كرات التنس فى هذا الوقت .

وانتشرت اللعبة فى حدائق فرنسا فى القرن الثالث عشر وكان الفرنسيون يلعبونها باليد ثم بالاكف ثم بواسطة لفافات فى اليد ، ثم تطورت الى الامساك بمضرب .

اما أول ملعب بنى من اجل التنس فقد كان فى مدينة « بواتيه » بفرنسا عام ١٢٣٠ ميلادية .

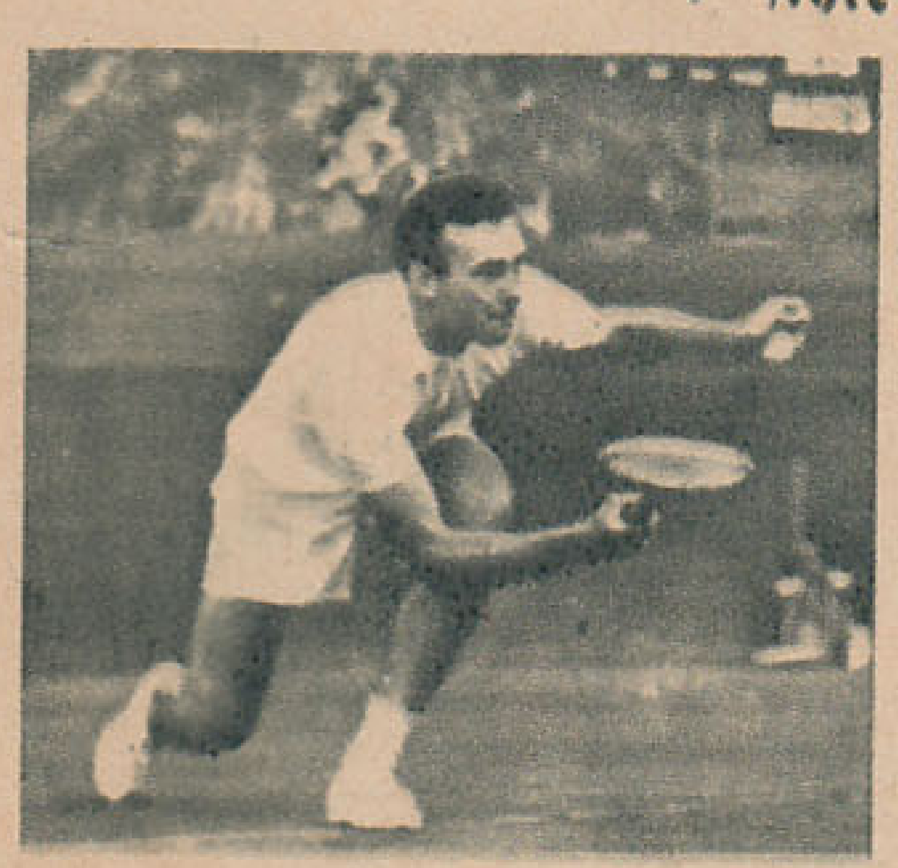
كاس ديفيز :

فى عام ١٩٠٠ اهدى اللاعب الامريكى.. «دوايت .ف. ديفيز» كاسا لتلعب عليه انجلترا وأمريكا ثم تطورت الى تنافس دولى عليه وقد اقيمت اول مسابقة فى كاس ديفيز بمدينة بوستون وهى لاتزال مستمرة الى اليوم وسوف تشترك الجمهورية العربية المتحدة فى مسابقة هذا العام وتلعب ضد تركيا فى ابريل القادم

بطولة ويمبلدون :

بدأت هذه البطولة عام ١٨٧٧ ويذكر التاريخ أن الانجليز قد احتكروا الفوز بهذه البطولة من بدايتها حتى عام ١٩٠٢ ، ثم بدأت البطولة فى الانتقال الى الملاعب الاسترالية ثم الفرنسية ثم الامريكية وهكذا أصبح التنافس شديدا .

وفى بطولة ويمبلدون بدأت بطولة النساء فى التنس منذ عام ١٨٨٤ .



أنت تسأل وسمير يجيب



س : لماذا يدهن سباحو المسافات الطويلة اجسامهم بالشحم ؟

محمد أبراهيم احمد بابو سلطان

ج : يقوم السباحون بدهن اجسامهم بالشحم لانه يساعد على زحلقة اجسامهم فى الماء اثناء السباحة ويمنع تسلخ الجسم، واخيرا فان الاسماك المتوحشة لا ترى بعض الالوان ، فسمك القرش مثلا لايرى اللون الاسود ، ففى هذه الحاله واذا كانت المنطقة التي سيعوم بها السباح بها سمك القرش فان السباح على الفور يغطى جسمه بطبقة من الشحم ذى اللون الاسود وهكذا يتغير لون الشحم حسب المنطقة .



ابو هيف

س : اين « ابو هيف » ؟ هل سيمثل فى السينما كما سمعنا ؟

محمد عيسى ابراهيم بشبرا

ج : ابو هيف موجود بالاسكندرية ، يمارس عمله كضابط بالسواحل . وهو فعلا سيمثل بالسينما . دوره سيكون تمساح النيل ..

اتحاد الكرة

س : متي تاسس الاتحاد الدولى لكرة القدم ؟

كمال ذكرى بمنين عفين

ج : بدأ تاسيس الاتحاد الدولى لكرة القدم فى باريس عام ١٩٠٤ واشترك فى تاسيسه مندوبو ٨٥ دولة .

أنت والناس

بقلم : فتحى خليل

من أنت بالنسبة للناس؟

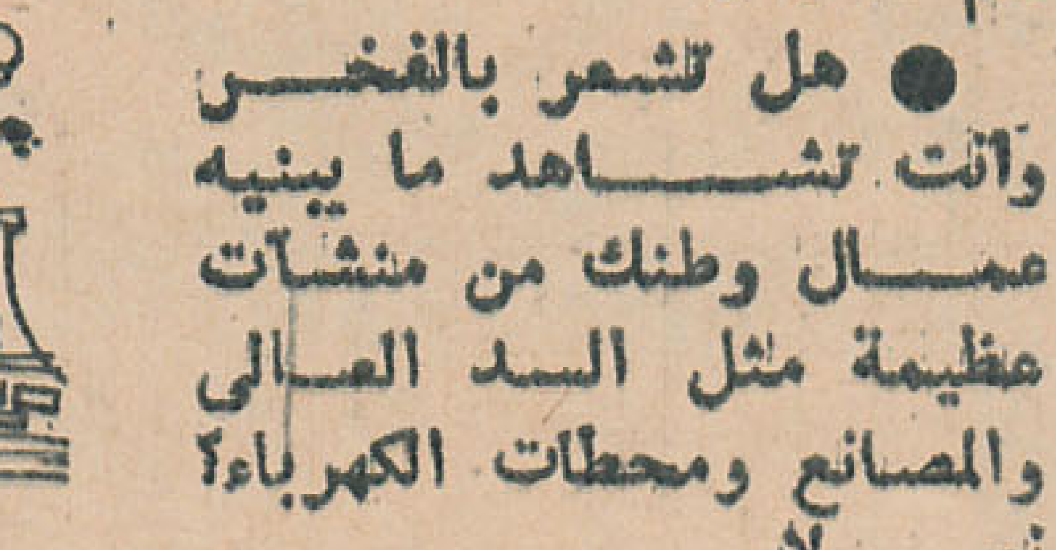
المجموعة الاولى :

اعط لنفسك درجة واحدة عن كل اجابة بنعم وصفرا على الاجابة بلا ..

● هل تميل الى الالعاب الجماعية التى تشترك فيها مع مجموعة من أصدقائك ؟ نعم ـ لا .

● هل تميل الى مساعدة الاخرين ؟ نعم ـ لا .

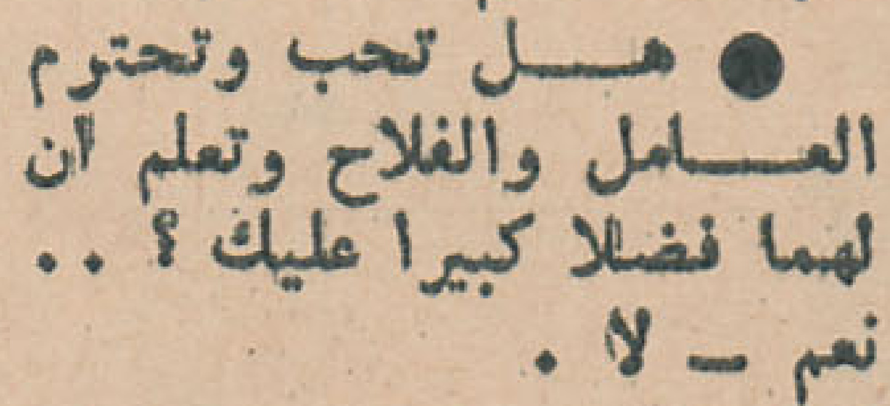
● هل تحب القصص الوطنية وتاريخ الابطال ؟ نعم ـ لا .



● هل تشعر بالفخر وأنت تشاهد ما يبنيه عمال وطنك من منشآت عظيمة مثل السد العالى والمصانع ومحطات الكهرباء ؟ نعم ـ لا .

● هل ترتبط احلامك عن مستقبلك بأحلامك عن مستقبل وطنك ؟ نعم ـ لا .

● هل تفكر فى قدرة والديك قبل أن تطلب منهما طلبا ؟ . نعم ـ لا .





● هل تحب وتحترم العامل والفلاح وتعلم أن لهما فضلا كبيرا عليك ؟ .. نعم ـ لا .



المجموعة الثانية :

اعط لنفسك درجة واحدة عن كل اجابة بلا وصفرا عن الاجابة بنعم ..

● هل تحب أن تتحقق رغباتك بأى ثمن ؟ . نعم ـ لا .

● هل تهتم فقط بالقصص المسلية التى لاتهتم بالسياسة وتاريخ الابطال ؟ نعم ـ لا .

● هل تعتبر الاخرين مسئولين عن أسعادك وان العالم خلق لك وحدك ؟ نعم ـ لا .

● هل أنت متشائم وتخشى دائما من المستقبل ؟ نعم ـ لا .

● هل تكره العمل بيديك وهل تعتقد أن من يعملون بأيديهم أقل منك ؟ نعم ـ لا .

● هل تعتقد أن الولد أحسن من البنت وان الرجل اذكى من المراة ؟ نعم ـ لا .

● هل تحب أن يكون لديك عمارات وسيارات فاخرة ؟ . نعم ـ لا .

انظر صفحة (٣١) لتتعرف حقيقة نفسك .

الغلاف بريشة الفنان ايهاب شاكر



فكرة ورسوم

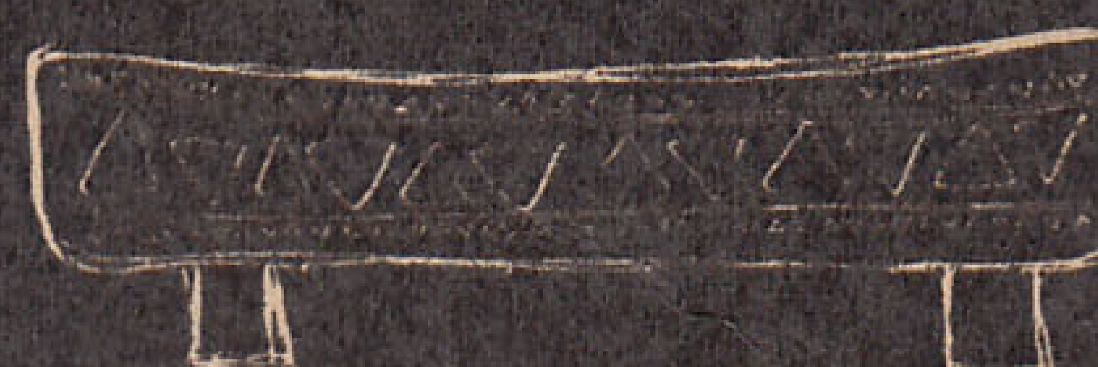
نجلاء رأفت

هل تريد أن تصنع بنفسك عروسة جميلة تلعب وتضحك وتكون صديقتك انظر لهذه العروسة .. إن اسمها نُعناعة .. وهى عروسة شقية وذكية ولها مغامرات رائعة .. لقد جاءت من القرية إلى المدينة ، وحدثت لها هنا أحداث هائلة .. ولكنها عرفت بذكائها أشياء كثيرة ، ولكنها كانت قبل أن تتحرك مجرد قطع صغيرة من الخشب والمطاط والقماش .. تستطيع أنت نفسك أن تصنع مثلها .. وعروستك ستكون رائعة هى الأخرى ..

وسوف تكون هناك جوائز رائعة للعرائس التى ستصنعونها .. والتى ستصبح أخوة وأخوات لنعناعة.

إذا أردت الاشتراك فى المسابقة أرسل العروسة التى ستصنعها .. وارسل معها عنوانك لنردها اليك ومعها الجائزة





المواد التي صنعت منها نعناعة

١- كرة من الكاوتش .. حجم متوسط ثمنها ١٧ قرشا .. وهى ستكون رأس العروسة

٢- ½ متر قماش برتقالى .. أو أى لون يعجبك .. لصنع الفستان الذى ستلبسه .

٣- ¼ متر من الخيش أو الدمور ويشى بالنشا لتقويته لعمل بطانة الفستان .

٤- شلة خيط قطن سوداء اللون لعمل الشعر .

٥- منديل رأس .. بأوية مشغول

٦- شريط ملون .. أو شريط زجزاج لتزيين الثوب والأكمام .

٧- صمغ أو غراء للصق .

٨- قطعة مستطيلة أو شبه بيضاوية من خشب الأبلكاش أو كرتون سميك ٧ × ٤ سم بها ثقب من الوسط ومثقوبة حول الطرف .. للكتفين .

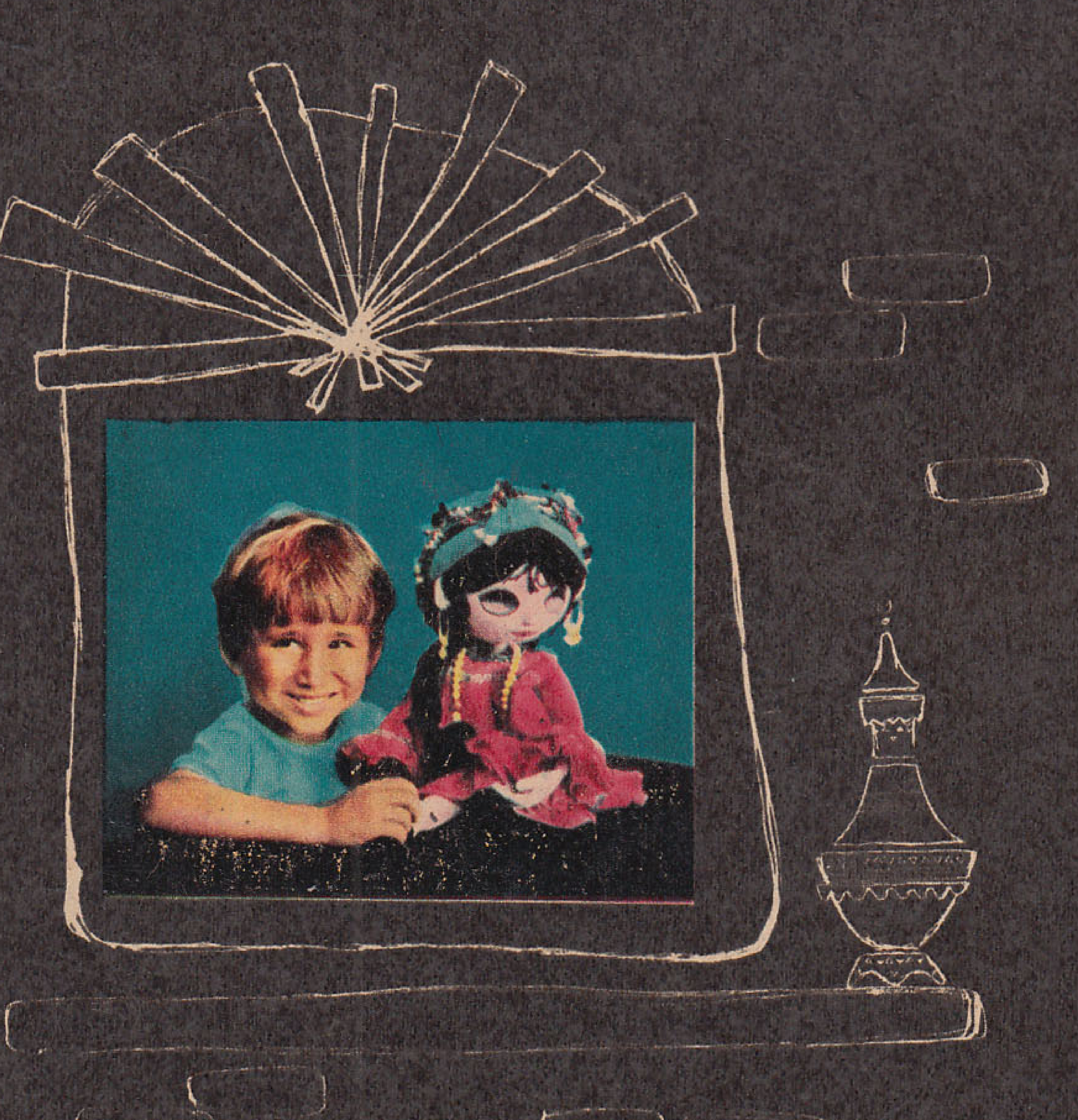
٩- ثلاث قطع من البوص المجوف مختلفة الأقطار يمكن إدخال أطرافها فى بعضها

١٠- قطعة من القماش الفانلة بلون الوجه لعمل اليدان والقدمان .

١١- ثلاث قطع من "المطاط" الأستيكة تصلح لعمل الأنف والأذنان .

١٢- قطع من الإكسسوار حلق ... عقد .. أساور لتزيين العروسة ..

١٣ ألوان بلاستيك .. برتقالى فاتح واسود وأخضر .. لرسم الوجه .



تتكون العروسة من جزئين رئيسيين

أ **الهيكل** : وتتكون من الرأس والاكتاف والذراعين والعمود الفقري

ب **الملابس** .

خطوات العمل

١ انقب الكرة نقبا اربعة ملمتر ان تنفذ منه قطعة البوص الاقل سمكا وذلك من أعلى بمسمار يخترق الكرة

٢ ادخل طرف البوصة ١ في طرف البوصة ٢ وستجد أن الرأس قد استندت على حروفها

٣ بنفس الطريقة ادخل طرف البوصة ٢ في البوصة ٣ بعد أن تدخلها في الثقب الذي يتوسط قطعة الكرتون أو البلاكاش التي تمثل الاكتاف . والبوصة ٣ يجب ان تكون بطول مناسب لانها ستمثل العمود الفقري

٤ ثبت مثلث من المطاط مكان الانف وقطعتين على شكل نصف دائرة كالأذان

٥ ادهن الكرة وما عليها بلون الجسم

٦ ثبت اليدان (طريقة صنعهما في الصفحة المقابلة) بخيط في الكتفين

٧ بعد أن يجف الوجه ارسم العينين والحاجبين والفم والخطوط الخضراء على الذقن

٨ افرد شلة الخيط من الوسط على قطعة قماش صغيرة وثبتها بالابرة . ثم ثبتها على رأس العروسة بالغراء بحيث تتدلى اطرافها كالشعر

٩ لبس العروسة الفستان والاكسسوار طريقة تفصيل الفستان في الصفحة المقابلة

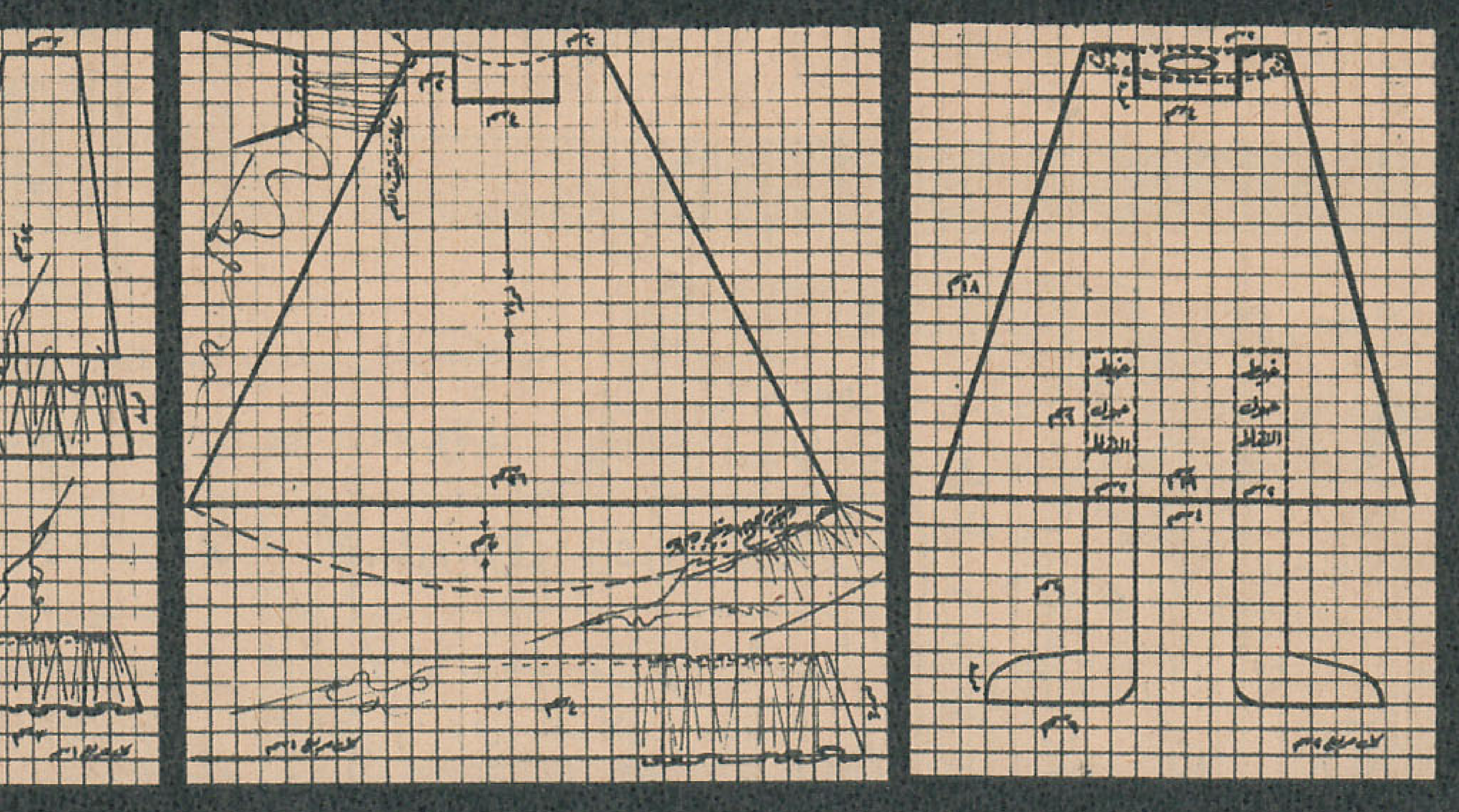
الكرة المطاط والثلاث بوصات ذات الاطوال المختلفة والكتف قبل تثبيتهم ...

الرأس بعد تركيب الكرة في البوصة الأولى والثانية ...

الهيكل بعد تركيب الكتف والعمود الفقري (البوصة الثالثة)

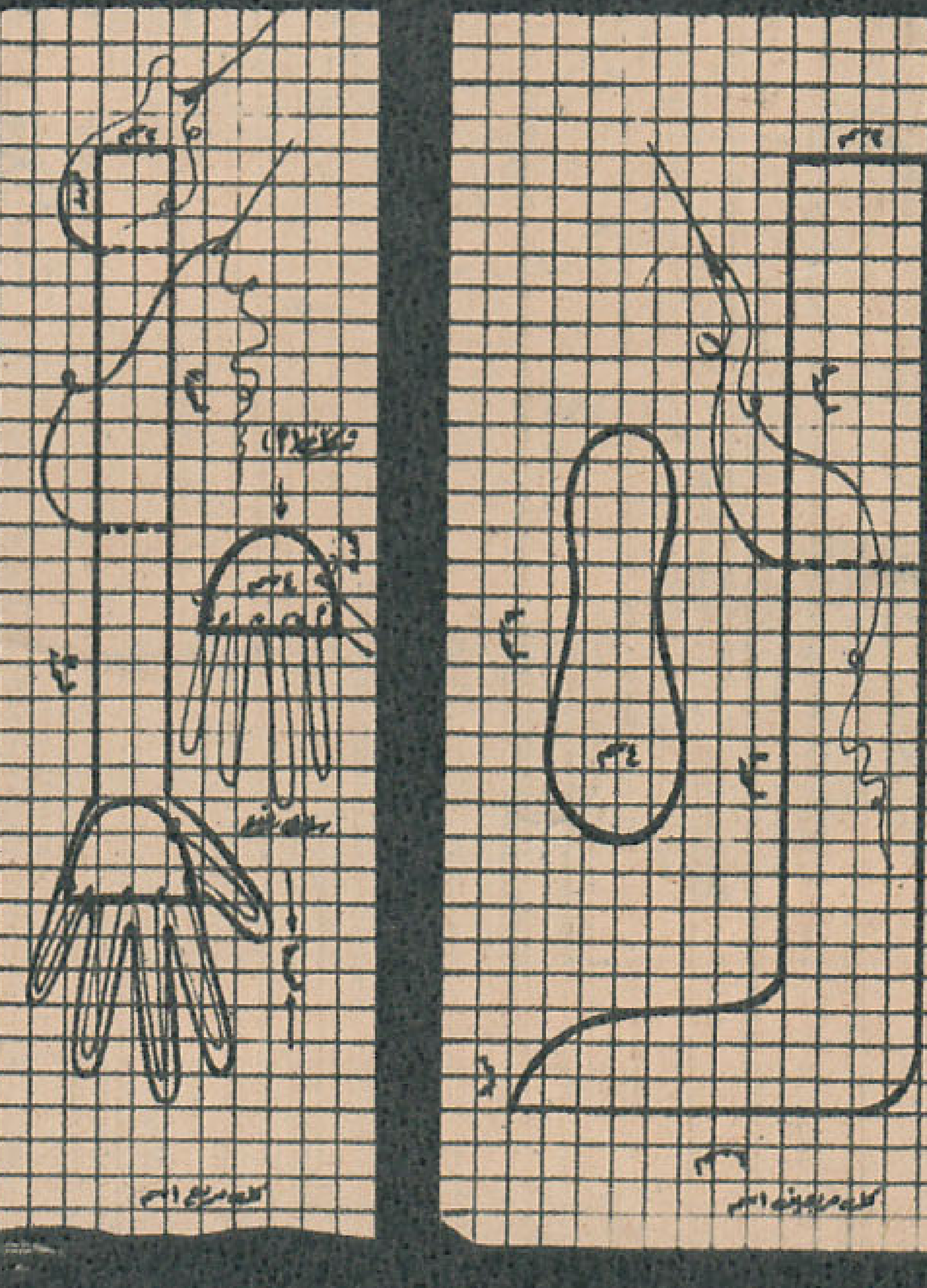
صورة العروسة بعد تركيب اليدان والأنف ويرى واضحا في الصورة طريقة تركيب الكتف مع الرقبة

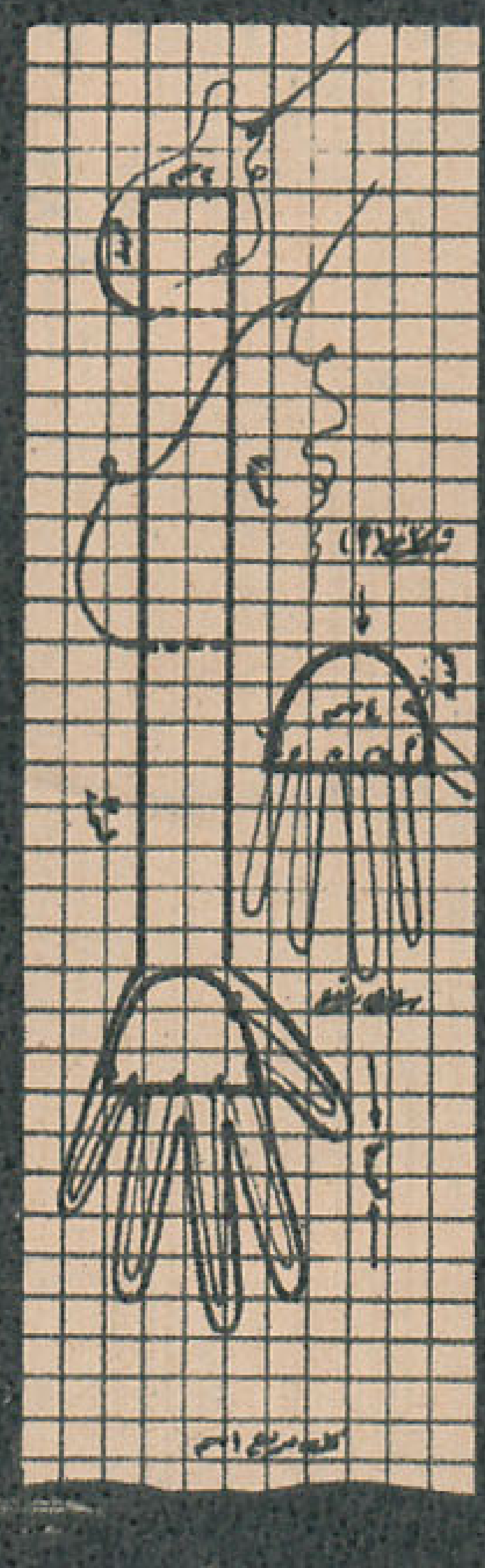
بعد ان تنتهي من ملامح الوجه .. ابدأ في عمل باروكة الشعر والرسم يوضح لك طريقة عملها ...



[illegible]







قبل أن تخيطي الساقين تثبت قطعة من الكرتون في باطن القدم ... ثم خيطي عليها .. واملأ الساقين بالقطن حتى الركبة .. ثم خاطها .. ثم املأ باقي الساق .. ثم يثبت من أعلى في الثوب المدور ويرسم عليها شكل حذاء .

قصي الذراعين كما هو موضح بالباترون . ولإعطاء الكف الشكل المألوف ، قصي قطعة كرتون على هيئة نصف دائرة ثم مرري بها أسلاك على هيئة أصابع كما في الشكل (٢) .. يوضع هذا الهيكل مكان الكف كما في الرسم .. ثم خيطي حوله بحشو القطن في الذراع حتى مكان الكوع .. ثم خيطي الوضع واصلا تسهل معه حركة الذراع ثم احشي مكان آخر حتى قرب نهاية الذراع ثم ثبتها في ثقوب الكتف

تنابلة الصبيان



ياترى جرى إيه ؟!

أنا شفتهم .. كانوا راكبين المركب ، وأول ماوصلوا الشط ناموا !!

شايفين لابسين إيه؟ آه . لازم فى فريق التمثيل بالمدرسة !

يظهر غرقوا وشربوا مية كتير !

شقاوة عيال .. ضرورى طول النهار يلعبوا بالمركب لغاية ماتعبوا !

لأ .. مش غرقانين ولاحاجة دول شكلهم كده







أيمن محمود



آمال محمود